



OPÉRA de VICHY

Une Saison en Été

5 juillet - 15 octobre 2016

*XIII^e Rencontres Lyriques
et Chorégraphiques Européennes*

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE INTERNET

Réservez et payez en ligne

www.opera-vichy.com

À partir du mardi 26 avril 2016, abonnements
possibles uniquement pour les spectacles à catégorie unique

Attention placement automatique imposé

À partir du mardi 3 mai 2016, achat à l'unité.

OPÉRA DE VICHY

BILLETTERIE - 19, rue du Parc à l'Office de Tourisme

Tél. +33 (0)4 70 30 50 30

Priorité à l'abonnement par correspondance dès réception de ce programme

Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée

Spécial ouverture du mardi 26 avril au samedi 7 mai* 2016 inclus

- **Semaine exclusivement réservée à l'abonnement**

Du mardi 26 avril au samedi 30 avril 2016 inclus

- **Location à l'unité**

Du mardi 3 mai au samedi 7 mai* 2016 inclus

Réservations exclusivement par téléphone de 9h à 12h
au +33 (0)4 70 30 50 30

Puis vente à la billetterie, rue du Parc, de 13h30 à 18h30
Les samedis, ouverture à la vente par téléphone
et à la billetterie, rue du Parc, de 13h30 à 18h30.

À partir du mardi 10 mai 2016, reprise des horaires habituels

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h

Le samedi de 13h30 à 18h

**Ouverture exceptionnelle de la billetterie à l'Office de Tourisme,
les lundis 4 juillet, 22 août et 26 septembre 2016 de 14h à 18h.**

***Billetterie fermée les jeudis 5 mai et 14 juillet 2016**

ATTENTION LES JOURS DE SPECTACLES, LA BILLETTERIE EST OUVERTE SUR PLACE À L'OPÉRA *(Face à l'Hôtel Aletti Palace)*

- De 9h30 à 12h et de 13h30 à l'heure de la représentation pour
les spectacles en semaine.

- Les samedis de 13h30 à l'heure de la représentation.

- Les dimanches matin de concert-déjeuner de 10h à 12h.

- Le dimanche 28 août 2016 de 14h à l'heure du concert.

*Les jours de spectacle, la billetterie ferme 15 minutes
après le début de la représentation.*

Retrouvez le programme de l'Opéra de Vichy
et visitez la salle de l'Opéra
sur www.opera-vichy.com

Ou directement sur votre mobile
en flashant ce QR CODE



Site internet



OPÉRA
de VICHY

UNE SAISON EN ÉTÉ

5 juillet - 15 octobre 2016

XIIIe Rencontres
Lyriques et Chorégraphiques Européennes



LA VILLE DE VICHY
L'Office de Tourisme et de Thermalisme de Vichy
présentent



OPÉRA
de VICHY

“UNE SAISON EN ÉTÉ”
5 juillet - 15 octobre 2016
à l'OPÉRA de VICHY

*et remercient les institutions qui apportent
un concours financier pour sa réalisation*

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ALLIER
RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES
LE GROUPE PARTOUCHE**

**LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES AUVERGNE
BANQUE POPULAIRE DU MASSIF CENTRAL
CENTRE FRANCE - LA MONTAGNE
DUMONT ARTISAN TRAITEUR**

Et remercient les partenaires et les annonceurs

**CEP
SEGUIN DUTERIEZ
VICHY CELESTINS SPA HÔTEL
ALETTI PALACE HÔTEL**

**MAISON DECORET
BMW HELI-MOTORS**

**ATELIER WILSON
AUBRY JARDINS
BRASSERIE LE ROYAL
BRASSERIE DU CASINO ET DES ARTISTES
CASINO VICHY GRAND CAFÉ
RESTAURANT LA CASBAH
LE SOFILIA
HÔTEL LES NATIONS
LA SEMAINE DE L'ALLIER
FRANCE BLEU
RCF**

**CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE
MONDELEZ FRANCE CONFECTIONERY PRODUCTION S.A.S.
(Pastilles de Vichy)**



AUVERGNE – Rhône-Alpes*



* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat
avant le 1er octobre 2016, après avis du Conseil Régional.



VOTRE PROGRAMME
5 juillet - 15 octobre 2016

JUILLET

Mardi 5* ♦	20h30	ROMÉO ET JULIETTE BALLET PRELJOCAJ	BALLET P. 7
Mardi 12*	20h30	LA BELLE DE CADIX de Francis Lopez	OPÉRETTE P. 9
Vendredi 22	20h30	Edgar MOREAU , violoncelle & IL POMO D'ORO	CONCERT P. 11
Dimanche 24	11h30	Nicolas DAUTRICOURT , violon Maurizio BAGLINI , piano	CONCERT-DÉJEUNER P. 13
Dimanche 31	11h30	Jean-Louis HAGUENAUER Gregory WANG à deux pianos	CONCERT-DÉJEUNER P. 15

AOÛT

Mercredi 3	20h30	Pavel SPORCL , violon & son Ensemble GIPSY WAY	MUSIQUE TZIGANE P. 17
Dimanche 7	11h30	François CHAPLIN , piano	CONCERT-DÉJEUNER P. 19
Mercredi 10	20h30	LE NEW LYRIQUE BOYS BAND <i>La, Do, Ré, etc...</i>	VOCAL LYRIQUE P. 21
Dimanche 14	11h30	Henri DEMARQUETTE & Suzana BARTAL	CONCERT-DÉJEUNER P. 22
Mercredi 17	20h30	LES TROIS TÉNORS FRANÇAIS Florian LACONI - Jean-Pierre FURLAN Christophe BERRY	CONCERT LYRIQUE P. 23
Mardi 23*	20h30	LA PASSION SELON ST JEAN Ensemble Aedes - Ensemble Les Surprises	CONCERT P. 25
Samedi 27	20h30	VICHY JAZZ BAND	CONCERTS
Dimanche 28	16h	<i>L'histoire du Jazz</i>	P. 27

XIIIe Rencontres Lyriques et Chorégraphiques Européennes

SEPTEMBRE

Samedi 17* ♦	20h30	Karine DESHAYES & Delphine HAIDAN Les Grands Duos à l'Opéra	CONCERT LYRIQUE P. 29
Dimanche 18	11h30	RECHERCHE RECETTE DÉSESPÈREMENT	CONCERT-DÉJEUNER P. 30
Mardi 27*	20h	LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE-CARLO	BALLET HUMOUR P. 31

OCTOBRE

Samedi 15* ♦	20h30	DIDON ET ÉNÉE Henri Purcell	OPÉRA P. 33
--------------	-------	---------------------------------------	----------------

AUTRES RENDEZ-VOUS EN DÉCEMBRE

Dimanche 11	14h30 17h30	IRISH CELTIC "Génération" présenté par Indigo Productions	MUSIQUE DU MONDE P. 37
Jeudi 15	20h	Elie SEMOUN "À partager" présenté par Arachnée Concerts	HUMOUR P. 37

* Spectacles proposés à l'abonnement / ♦ Soirée de gala





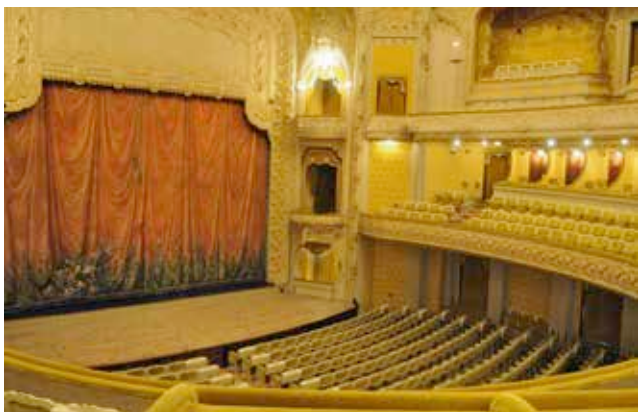
VICHY CÉLESTINS
Spa Hôtel

Votre Escapade Opéra de Vichy à partir de 1 jour & 1 nuit



Chambre Deluxe et ardoise-cocktail dînatoire au bar de l'Hôtel incluant 1 coupe de Champagne ou 1 verre de vin puis 1 cocktail de bienvenue, sans alcool par séjour. 1 Place à l'Opéra de Vichy (spectacle au choix, sur réservation et selon disponibilité). Pass Thermal Spa & Piscine intérieure et extérieure de l'Hôtel.

vichy-spa-hotel.fr



ÉDITORIAL

Pour cette nouvelle édition d'une saison en été, l'Opéra de Vichy propose un faisceau éblouissant d'artistes et de genres musicaux et chorégraphiques.

À tout seigneur, tout honneur : ce sont la voix et la danse qui occupent bien sûr la première place à l'Opéra. La voix sous tous ses visages, qui nous emmène des ténèbres flamboyantes de la Didon et Enée de Purcell et de la Passion selon Saint Jean de Bach jusqu'à la fantaisie jubilatoire de La Belle de Cadix, en passant par toutes sortes de récitals et de spectacles hors normes : brillant duo des cantatrices dont la mezzo Karine Deshayes, l'une des plus en vue actuellement, et Delphine Haidan sa talentueuse complice, dans un programme unique dirigé par Roberto Forés Veses à la tête de son Orchestre d'Auvergne ; trio de ténors au répertoire original - Florian Laconi, Jean-Pierre Furlan et Christophe Berry ; New Lyrique Boys Band naviguant entre variété, humour et pop ; et un « opéra bouffe » imaginé par le chanteur et metteur en scène Jean-François Vinciguerra... où l'on concocte des recettes.

Et du côté de la danse, la vision engagée d'Angelin Preljocaj pour Roméo et Juliette, sur

des décors d'Enki Bilal, y rencontre la fantaisie la plus débridée alliée à une technique irréprochable des « Trocks », les Ballets Trocadéro de Monte-Carlo, qui reviennent à Vichy avec un nouveau spectacle, après toute une série de succès internationaux.

Mais le chant et la danse ne seraient-ils pas également cachés au cœur des autres événements de cette saison d'été ? Entre les cordes du violoncelle intimiste d'Henri Demarquette ou celui, avec brillant accompagnement de l'Ensemble Il Pomo d'Oro, du prodige Edgar Moreau, du piano de François Chaplin et celui de Jean-Louis Haguenuer, du violon bleu et tzigane de Pavel Sporcl ou du violon classique de Nicolas Dautricourt, sans oublier les rythmes endiablés du Vichy Jazz Band. Chants mêlés et danses vives ou flegmatiques nourrissent les musiques de Vivaldi, Mozart, Schubert, Chopin, Ravel, Chostakovitch, Liszt aussi bien que le monde tzigane et celui du jazz...

Alors cet été à l'Opéra de Vichy, une seule invitation : chantons et dansons ensemble !

Diane Polya-Zeitline
Directeur artistique



ROMÉO ET JULIETTE



Mardi **5 juillet** 2016 - **20h30** - ♦ Soirée de Gala

ROMÉO ET JULIETTE

BALLET PRELJOCAJ

Création 1990 - Reprise en 2015
Chorégraphie primée aux "Victoires de la Musique" 1997

Chorégraphie, **Angelin PRELJOCAJ**

Décors, **Enki BILAL**

Costumes, **Enki BILAL et Fred SATHAL**

Musique, **Serge PROKOFIEV Roméo et Juliette**

Création sonore, **Goran VEJVODA**

Lumière, **Jacques CHATELET**

Coproduction

Théâtre de St Quentin en Yvelines - La Coursive - Scène nationale de La Rochelle
Les Gêmeaux - Sceaux-scène nationale - Théâtre de la Ville-Paris
Fondation Paribas

En écho de l'exposition-événement présentée d'octobre 2015 à mars 2016 par le Centre national du costume de scène de Moulins - carte blanche à Angelin Preljocaj à l'occasion du 30^e anniversaire de sa compagnie - le grand chorégraphe est cet été à l'Opéra pour la reprise d'un spectacle créé en 1990 pour le Lyon Opéra Ballet et plusieurs fois remonté depuis, et dont le célèbre dessinateur Enki Bilal, signe les décors et les costumes. Cette première création d'Angelin Preljocaj pour grand ballet est « une plongée dans la force vitale de la jeunesse, sa radicalité, son engagement physique, ses affrontements, sa sensualité dévorante. Le chorégraphe transforme la discorde familiale en affrontement social » (*Agnès Freschel*). L'âpre splendeur de la musique de Prokofiev imaginée pour les amants de Vérone inspire à Preljocaj des visions armées, une rythmicité inquiétante, alternant avec un lyrisme très sensuel. « La milice des consciences », selon la belle expression du chorégraphe, y combat « une des libertés essentielles de l'individu : celle d'aimer ».



♦ **Dumont Artisan Traiteur**
partenaire de l'Opéra de Vichy



Dans le cadre de ce programme, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène (CNCS) vous proposent un après-midi artistique. Informations détaillées pages 34-35

Durée : 1h30

Proposé à l'abonnement

TARIF UNIQUE	42 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM	31 €
ABONNEMENT	37 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM	24 €

**BANQUE POPULAIRE
GESTION PRIVÉE**

**Rencontrer un expert
en gestion privée
ce n'est pas réservé
qu'aux autres**

**Un lieu privilégié et dédié
à l'expertise patrimoniale :**

*à Vichy, 9 rue Burnol
04.70.30.14.88*

*à Moulins, 48 rue des bouchers
04.70.46.97.11*

**BANQUE POPULAIRE
DU MASSIF CENTRAL**

www.massifcentral.banquepopulaire.fr



Mardi 12 juillet 2016 - 20h30

LA BELLE DE CADIX**Francis LOPEZ (1916-1995)**

Orchestration de Thibault PERRINE

Opérette en deux actes

Livret de Marc-Cab et Raymond Vincy, paroles de Maurice Vandair

Première représentation au Casino Montparnasse, Paris, le 24 décembre 1945

Éditions Salabert, représentées par G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH, Berlin

Direction, **Jacques BLANC**
 Mise en scène, **Patrick LAPP**
 Décors, **Sébastien GUENOT**
 Costumes, **Amélie REYMOND**
 Lumières, **Denis FOUCART**
 Chorégraphie, **Sylvia PERUJO**

Carlos Medina, **André GASS**
 Maria Luisa, **Léonie RENAUD**
 Pepa, **Cristina SEGURA**
 Manillon, **Patrick LAPP**
 Dany Clair, **Alfredo GNASSO**
 Ramirez, **Mohammed HAIDAR**
 Cecilia Hampton, **Hélène WALTER**
 Danseuse flamenco, **Sylvia PERUJO**

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'OPÉRA DE LAUSANNE

Avec l'aimable collaboration de la direction de l'HEMU

CHŒUR DE L'OPÉRA DE LAUSANNE

Nouvelle production de l'Opéra de Lausanne

Cette nouvelle production de l'Opéra de Lausanne pour la 4^e édition de la Route Lyrique fait étape à Vichy pour notre plus grand plaisir. Oeuvre-phare du répertoire d'opérette, cette brillante espagnolade créée en décembre 1945, comme pour aider le public à oublier les horreurs de la Seconde Guerre, et qui donna son rôle le plus célèbre à Luis Mariano, deviendra un film en 1953. Depuis, l'efficacité de ses rythmes endiablés, la suavité de son chant et ses thématiques amoureuses éternelles - beauté et jalousie, amour et quiproquos, sombrero et castagnettes, bel canto moderne et rythmes jazzy, jusqu'au happy end tant attendu réjouissent un public très divers. Outre les célébrités «Chica-Chica-Chic Aïe-Aïe-Aïe» et « La Belle de Cadix a des yeux de velours », on y parcourra, dans la mise en scène de Patrick Lapp et une version pour douze musiciens réalisée par Thibault Perrine, tous les épisodes les plus jubilatoires de l'opérette à succès de Francis Lopez.



Dans le cadre de ce programme, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène (CNCS) vous proposent un après-midi artistique. Informations détaillées pages 34-35

Durée : 2h avec entracte**Proposé à l'abonnement**

TARIF UNIQUE	32 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM	22 €
ABONNEMENT	26 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM	16 €



Vendredi **22 juillet** 2016 - 20h30

CONCERT

EDGAR MOREAU, *violoncelle* & IL POMO D'ORO



Direction, Maxim EMELYANYCHEV

Johann Adolph HASSE (1699-1783)

Grave e Fuga

Giovanni Benedetto PLATTI (1697-1763)

Concerto pour Violoncelle en Ré Majeur D-WD 650

Christoph GRAUPNER (1683-1760)

Ouverture en mi mineur, GWV 441

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto pour violoncelle en la mineur RV 419

Johann Adolph HASSE (1699-1783)

Sinfonia en sol mineur op. 5 n°6

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Divertimento en Si bémol Majeur TWV 50:23

Luigi BOCCHERINI (1699-1783)

Concerto pour violoncelle en Ré Majeur B 479

Lauréat des Victoires de la musique classique 2015, Edgar Moreau est déjà, à 22 ans, un grand nom du violoncelle. Il se produit avec un ensemble tout aussi jeune (fondé en 2011), talentueux et très prometteur, Il Pomo d'Oro, bien connu des amateurs d'opéra, mais qui s'illustre également dans le répertoire purement instrumental - ses musiciens jouent sur instruments d'époque. Avec un programme prioritairement baroque et classique mêlant des chefs-d'œuvre bien connus de Vivaldi et de Boccherini à des œuvres plus rares des Allemands Hasse, Graupner ou Telemann, la majeure partie dans une tonalité mineure, Edgar Moreau et l'ensemble Il Pomo d'oro semblent nous inviter à parcourir avec eux, entre éclat instrumental et mélancolie, tout un monde lointain...



Dans le cadre de ce programme, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène (CNCS) vous proposent un après-midi artistique. Informations détaillées pages 34-35

Durée : 1h30 avec entracte

TARIF UNIQUE

25 €

TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM

17 €





Aletti Palace

L'Aletti Palace Hôtel vous propose 129 chambres spacieuses, confortables et climatisées.
Des salons d'exceptions pour vos événements, séminaires, journées d'études, cocktails et repas d'affaires



L'atmosphère feutrée de l'Ascot Bar de style anglais dans un décor chaleureux et cosy à découvrir avant ou après spectacle

Le restaurant "La Véranda" vous propose une cuisine traditionnelle et inventive, formule à partir de 17 €, carte
Ouverture tardive les soirs d'Opéra

Renseignement - Réservation au **04 70 30 20 20**
contact@aletti.fr - www.hotel-aletti.fr

Aletti Palace Hôtel (face au Palais des Congrès Opéra)
3 place Joseph Aletti • 03200 VICHY

NICOLAS DAUTRICOURT, *violon*
MAURIZIO BAGLINI, *piano*



Jean-Sébastien BACH (1685-1750),
Sonate en mi majeur BWV 1016

Franz LISZT (1811-1886),
Rêve d'amour Grandes études d'après Paganini : n. 6
"Thème et Variations" & n. 3 "la Campanella"

Franz LISZT / Nathan MILSTEIN (1903-1992), Consolation

Jean SIBELIUS (1903-1992), 3 Pièces op. 81

Henryk WIENIAWSKI (1835-1880), Scherzo-Tarantelle op. 16

Igor STRAVINSKY (1882-1971), Suite Italienne

Tous deux brillants musiciens se produisant dans les salles les plus prestigieuses à travers le monde, Nicolas Dautricourt (sur un magnifique Stradivarius de 1713 !) et Maurizio Baglini proposent un programme allant de l'austère et somptueuse écriture en duo de Bach aux échappées italianisantes d'un Stravinsky, en passant par une séduisante transcription pour piano et violon réalisée par Nathan Milstein de la célèbre « Consolation » de Liszt (dont Maurizio Baglini interprétera aussi plusieurs opus pour piano solo), la virtuosité ébouriffante de ce grand violoniste-compositeur polonais qu'était Henryk Wieniawski, ou encore un Sibelius inattendu, auteur de pièces de salon. Tout l'éventail du répertoire de violon avec piano pour un concert flamboyant.

Déjeuner à l'ALETTI PALACE

Durée : 1h

CONCERT ET DÉJEUNER	46 €
CONCERT SEUL	18 €
CONCERT JEUNE - DE 15 ANS	GRATUIT
DÉJEUNER JEUNE - DE 15 ANS	28 €

M a i s o n D e c o r e t

HÔTEL 4 ÉTOILES & ORIGINAL RESTAURANT

Seul restaurant étoilé Michelin de l'Allier
« 4 toques » au Gault & Millau

MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE



Dans leurs créations culinaires, Martine et Jacques Decoret vous font découvrir les splendeurs de l'Auvergne.



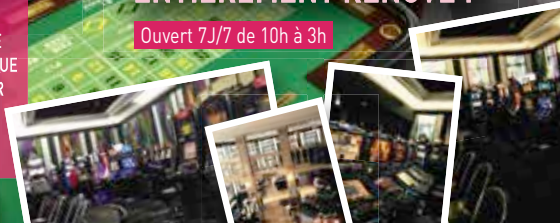
15 rue du Parc - 03200 Vichy - Informations 04 70 97 65 06 - www.maisondecoret.com

CASINO
MARTOUCHE
Vichy
GRAND CAFÉ

VENEZ DÉCOUVRIR
VOTRE NOUVEL
ESPACE DE JEU
ENTIÈREMENT RÉNOVÉ !

Ouvert 7J/7 de 10h à 3h

125 MACHINES À SOUS
6 POSTES DE ROULETTE
ANGLAISE ÉLECTRONIQUE
JEUX DE TABLE - POKER
BAR & RESTAURANT
SOIRÉES À THÈMES
CONCERTS LIVE



7, RUE DU CASINO - 03200 VICHY - T. 04 70 97 07 40 - WWW.CASINOVICHYGRANDCAFE.COM

Entrée des salles de jeux réservée aux personnes majeures et non interdites de jeux sur présentation d'une pièce d'identité ou de votre Carte Players Plus. Jouer comporte des risques : endettement, dépendance... Appelez le 09 74 75 13 13 (Appel non surtaxé)

JEAN-LOUIS HAGUENAUER GREGORY WANG

À deux pianos



Jean-Louis Haguenauer. Photo Guy Vivien



Wolfgang Amadeus MOZART (1719-1787),
Sonate pour deux pianos K. 448

Claude DEBUSSY (1862-1918), Prélude à l'après-midi d'un faune

Robert SCHUMANN (1810-1856),
Andante et variations pour 2 pianos op.46

Maurice RAVEL (1875-1937), La Valse

Bien familier du public vichyssois, Jean-Louis Haguenauer a choisi de se produire cet été en compagnie de l'un de ses étudiants les plus brillants de l'Université de l'Indiana à Bloomington (États-Unis), où il enseigne depuis 1998 : Gregory Wang. Ce jeune pianiste, remarqué par la presse pour ses qualités de précision, de musicalité, de maîtrise technique et de sensibilité, connaît depuis ses débuts des succès répétés dans les grands concours internationaux. Les deux musiciens, maître et élève, partagent la même passion pour la musique française. Jean-Louis Haguenauer s'est fait connaître entre autres par une remarquable intégrale de l'oeuvre pour piano de Debussy et Gregory Wang s'enthousiasme tout particulièrement pour la musique de Ravel (il s'est illustré dans ce répertoire lors d'un récital au Severance Hall de Cleveland). C'est donc tout naturellement que nos deux interprètes ont choisi d'inscrire à leur programme, à côté de pièces de Mozart et de Schumann, deux fascinantes transcriptions pour deux pianos de chefs-d'oeuvre du répertoire orchestral français : le Prélude à l'Après-midi d'un Faune de Debussy et La Valse de Ravel.

Déjeuner à l'ALETTI PALACE

Durée : 1h

CONCERT ET DÉJEUNER	46 €
CONCERT SEUL	18 €
CONCERT JEUNE - DE 15 ANS	GRATUIT
DÉJEUNER JEUNE - DE 15 ANS	28 €

BMW EFFICIENTDYNAMICS.
MOINS D'ÉMISSIONS. PLUS DE PLAISIR.

Nouvelle
BMW X1

www.bmw.fr



NOUVELLE BMW X1.

PLUS AFFÛTÉE QUE JAMAIS.

HELI-MOTORS BMW VICHY

20 route de Charmeil - 03700 Bellerive-sur-Allier

Tél : 04 70 98 65 80

Équipements de série ou en option selon versions. Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW X1 : 3,9 à 6,6 l/100 km. CO₂ : 104 à 152 g/km selon la norme européenne NEDC.

BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-Le Bretonneux.

Brasserie du Casino et des Artistes

Face à l'entrée des Artistes de l'Opéra

4, rue du Casino - 03200 Vichy - 04 70 98 23 06

Mail : bdcvichy@wanadoo.fr - Site : brasserie-du-casino.fr



La Brasserie du Casino est une véritable institution Vichyssoise.

La cuisine généreuse et raffinée d'Olivier TAJETTI et l'accueil chaleureux de Delphine et de son équipe se conjuguent pour offrir à leurs hôtes un délicieux moment dans cette jolie maison des années 20.

Nous vous proposons une formule "avant" ou "après" spectacles.

Aubry Jardin

Création et aménagement
de parcs et jardins

06 15 40 83 91

27 Chemin du Bout du Monde
03700 Serbannes

PAVEL SPORCL, *violon* & SON ENSEMBLE GIPSY WAY



Johannes BRAHMS (1833-1897),
Danses Hongroises N°1 / arrangements P. Sporcl

Pablo de SARASATE (1844-1908), Zigeunerweisen

Csárdás, danse populaire Hongroise / arrangements P. Sporcl

Jeno HUBAY (1858-1937), Hallamso Balaton / arrangements P. Sporcl

Aram KHACHATURIAN (1903-1978), La danse du sabre

Astor PIAZZOLLA (1921-1992), Ave Maria

Pavel SPORCL (1973), Gipsy Fire

Bela BABAI (1914-1997), Capriccio

John WILLIAMS (1932), La liste de Schindler

Fantaisie russe - chanson populaire / arrangements P. Sporcl

Pavel Sporcl, « l'homme au violon bleu », élève d'Itzhak Perlman et de Doroty Delay s'illustre aussi bien dans le répertoire le plus savant que dans les musiques traditionnelles. Il a par exemple interprété le redoutable 1^{er} Concerto pour violon de son compatriote Bohuslav Martinu en compagnie de l'Orchestre Symphonique de Prague ou encore donné un véritable concert marathon consacré à l'oeuvre pour violon de Bach. Bien plus qu'un nouveau concert de musique tzigane traditionnelle, le spectacle de Pavel Sporcl avec l'Ensemble Gipsy Way a donc ceci d'étonnant qu'il présente un alliage de pièces classiques d'inspiration tzigane (de Brahms par exemple), transcrites pour cet ensemble instrumental original avec cymbalum, contrebasse, guitare et alto, et de musiques populaires, où la célébration du rythme et la nostalgie très « Mitteleuropa » se donnent la main.

Durée : 1h15

TARIF UNIQUE

25 €

TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM

17 €

SEGUIN

DUTERIEZ



FABRICANT

cheminées poêles inserts - bois granulés gaz



150 points de vente en France dont 3 en Auvergne

Z.I. de Lhérat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80

Bd Gustave Flaubert - **CLERMONT FD** - 04 73 92 98 30

27 av. de la République - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

www.seguin.fr

FRANÇOIS CHAPLIN, piano

Franz SCHUBERT (1797-1828),
2 impromptus D935
n° 2 en La bémol Majeur
n°3 en Si bémol Majeur

Frédéric CHOPIN (1810-1849),
3 Valses opus 64 n°2, op. 69 n°1, op. 34 n°3
Mazurkas n°1 op. 24, op. 6 n°2

Franz SCHUBERT (1797-1828),
Moment musical n°2 opus 94 en La bémol Majeur D780
3 impromptus D899 : n°2 en Mi bémol Majeur
n°3 en Sol bémol Majeur
n°4 en La bémol Majeur

Lauréat de grands concours internationaux, interprète aux enregistrements plusieurs fois primés, François Chaplin s'est souvent illustré, entre autres, dans le répertoire romantique. Son intégrale des Nocturnes de Chopin avait fait date, son enregistrement des Impromptus de Schubert est paru en 2015 avec un égal succès critique. Avec un récital intégralement consacré à ces deux grands maîtres de l'intériorité que sont Schubert et Chopin, le pianiste nous promet à coup sûr un moment d'exception, bien loin de la virtuosité d'estrade, que Chopin lui-même, d'ailleurs, abhorrait...

Déjeuner à l'ALETTI PALACE

Durée : 1h

CONCERT ET DÉJEUNER	46 €
CONCERT SEUL	18 €
CONCERT JEUNE - DE 15 ANS	GRATUIT
DÉJEUNER JEUNE - DE 15 ANS	28 €



BIJOUTERIE - JOAILLERIE

La qualité d'un service privilégié
RACHAT - VENTE - RESTAURATION - RÉPARATION

Atelier Wilson

BIJOUX ANCIENS

2 rue du Président Wilson - 03200 VICHY - 04 70 31 35 13
vichy@atelier-wilson.com - www.atelier-wilson.com

La Casbah

Cuisine traditionnelle marocaine - Terrasse extérieure
46 avenue des célestins - 03200 VICHY
04 43 03 30 02



GLACES
ARTISANALES

OUVERT
7 JOURS/7

SALON
DE THÉ



Le Royal

BAR BRASSERIE

12, RUE WILSON - 03200 VICHY
TÉL : 04 70 31 82 20

LE NEW LYRIQUE BOYS BAND

LA, DO, RÉ, etc...



Mise en scène, **François ROLLIN**
Lumières, **Anne COUDRET**

Fabrice MAITRE, ténor
Olivier HERNANDEZ, ténor
Christophe DE BIASE, baryton
Olivier NAVEAU, baryton

Landry CHOSSON, piano

Pourquoi ce sous-titre de « La, do, ré » ? « Parce que vous allez l'adorer ! » expliquait candidement l'un de ces délicieux chanteurs acteurs en novembre dernier lors d'une interview télévisée. Et le ton est donné d'une soirée qui parcourt tout le répertoire de la variété et du lyrique, sans frac ni fracas mais avec éclat, grâce au talent des chanteurs, de leur pianiste Landry Chosson, des arrangements de Fabrice Maître, qui est aussi l'un des deux ténors et de la mise en scène de François Rollin, dont on savoure comme toujours l'intelligence et l'invention humoristique. « Le lyrique dans tous ses états, à travers tous les répertoires, sur tous les tons, au rythme d'une idée par double croche et d'un rire par blanche pointée ». De Bach à Elton John et des Beatles à Mozart, toute limite effacée entre concert de rock et fastes de l'opéra.



Dans le cadre de ce programme, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène (CNCS) vous proposent un après-midi artistique. Informations détaillées pages 34-35

Durée : 1h20

TARIF UNIQUE

25 €

TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM

17 €



Dimanche 14 août 2016 - 11h30

HENRI DEMARQUETTE, *violoncelle* SUZANA BARTAL, *piano*



Franz SCHUBERT (1797-1828), Sonate en La Majeur
(Grand duo concertant)

Éric TANGUY (1968), Évocations

Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975), Sonate op. 40

« Pas un de ses coups d'archet ne laisse indifférent car il réveille l'inconscient de la musique » écrit le critique Olivier Bellamy à propos du jeu d'Henri Demarquette. À ses côtés, la jeune pianiste Suzana Bartal, lauréate de plusieurs concours internationaux, qui se produit dans le monde entier, dans le répertoire classique et les oeuvres en création. Elle est d'ailleurs la compagne du compositeur Éric Tanguy, dont elle donne ici, avec Henri Demarquette, après le Grand duo concertant de Schubert, les Évocations pour piano et violoncelle, instrument d'élection de Tanguy, qui a également composé pour lui en 2009 une pièce intitulée Invocation, ainsi qu'en 2007 un Concerto pour violoncelle et orchestre, hommage à Mstislav Rostropovitch intitulé « In terra pace ». Les deux interprètes joueront enfin l'extraordinaire Sonate op. 40 de Chostakovitch, entre grand lyrisme et obsession, fantasmagorie et traits d'esprit.

Déjeuner à l'ALETTI PALACE

Durée : 1h

CONCERT ET DÉJEUNER	46 €
CONCERT SEUL	18 €
CONCERT JEUNE - DE 15 ANS	GRATUIT
DÉJEUNER JEUNE - DE 15 ANS	28 €

Mercredi 17 août 2016 - 20h30

LES TROIS TÉNORS FRANÇAIS

FLORIAN LACONI, JEAN-PIERRE FURLAN
CHRISTOPHE BERRY

CONCERT LYRIQUE



Martine MARCUZ, piano

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

Jacques BREL (1929-1978), **Mitch LEIG** (1928-2014),

L'homme de la Mancha

Charles GOUNOD (1929-1978), Roméo et Juliette

Giacomo PUCCINI (1858-1924), Turandot

MEDLEY

Volare - La vie en rose - O Sole Mio - America - Maria - Tonight - Myway
New York New York - Sous le ciel de Paris - Paris violon
L'amour est un bouquet de violette - Mexico - Méditerranée - Olé toréro...

Gaetano DONIZETTI (1797-1848), L'elixir d'amour

Franz LEHAR (1870-1948), Pays du sourire "Je t'ai donné mon coeur"

Giuseppe VERDI (1813-1901), Rigoletto - La Traviata

Et bien d'autres surprises...

« Trois grands enfants » qui se retrouvent et font ce qu'ils aiment le plus au monde : chanter... » Voilà l'autoportrait brossé dans l'enthousiasme par ces trois artistes, avec la complicité de la pianiste Martine Marcuz. Leur but : apporter la « Grande » musique auprès du plus grand nombre, en mêlant justement tous les styles de musique, la comédie musicale, la chanson (qu'elle soit de France, d'Amérique ou de Naples) et l'air d'opéra. Où le torero n'est pas forcément celui de Bizet, où l'on chante une aria soliste en s'y prenant à trois, où West side story rencontre Le Pays du sourire, où les héros de Rigoletto et de Turandot mêlent leurs costumes pour partir à « New York, New York », « Mexico » ou « Sous le ciel de Paris »... Un beau voyage en perspective !

Durée : 1h30

TARIF UNIQUE 25 €

TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM 17 €





ACRYLIGHT by **cep**

*Pure. Élegante.
Créée pour vous.*



Le bureau
créatif

cep
À Thiers depuis 1923

CEP, partenaire de l'Opéra de Vichy depuis plus de 10 ans

LA PASSION SELON ST JEAN

BWV 245

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)



ENSEMBLE AEDES

Direction, Mathieu ROMANO

ENSEMBLE LES SURPRISES

Direction, Louis-Noël BESTION DE CAMBOULAS

Solistes

Fernando GUIMARAES, *Évangéliste*

Rachel REDMOND, *Soprano*

Margot OITZINGER, *Alto*

Enguerrand DE HYS, *Ténor*

Victor SICARD, *Basse*

Nicolas BROOYMANS, *Basse (Pilate)*



L'éblouissante synthèse qui se voit réalisée, dans la Passion selon Saint Jean de Bach, entre l'esthétique du temps et l'universalité du propos, entre un luthéranisme austère et un grand souffle de lyrisme, entre

la rigueur de la forme et la liberté de ton : tout cela lui donne un rayonnement exceptionnel. Pour l'interpréter, on se réjouit d'entendre le brillant Ensemble Aedes, que dirige Mathieu Romano et qui fête cette année ses dix ans, en compagnie de l'Ensemble Les Surprises, fondé en 2010 par Louis-Noël Bestion de Camboulas, deux ensembles représentant brillamment la génération montante dans le domaine du baroque.



Dans le cadre de ce programme, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène (CNCS) vous proposent un après-midi artistique. Informations détaillées pages 34-35

Durée : 2h

Proposé à l'abonnement

TARIF UNIQUE 38 €

TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM 27 €

ABONNEMENT 33 €

ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM 20 €





TRAITEUR



CHARCUTIER



Palmarés 2015/2016
Concours gastronomique de Ransart
(Belgique)

Médaille d'or boudin blanc
Médaille d'or Jambon à l'os maison
Médaille d'or boudin noir nature
Médaille d'argent pâté à la viande
Médaille d'argent pâté de foie
Prix International Terrine Pounti
Prix international Fromage de tête

Cédric ETIENNE
Sébastien CORNIL

29 grande rue
03240 LE MONTET
04 70 47 11 71

traiteur-dumont@orange.fr

 **Traiteur-Dumont**

Vichy
04 70 96 67 01

Montluçon
04 70 06 04 78

Le Montet
04 70 47 11 71

Montmarault
04 70 07 69 15

Saint-Pourçain / S
04 70 45 30 10

Samedi **27 août** 2016 - **20h30**
 et dimanche **28 août** 2016 - **16h**

VICHY JAZZ BAND

L'HISTOIRE DU JAZZ

19ème édition du Big Band d'été de Vichy

Direction artistique, **Éric PIGEON**

Patricia SETBON et **Fabian BALLARIN**, chant

Aymeric DESCHARRIÈRES, saxophone

Denis JUSSEAUME, trompette

Florence BORG-DESCHARRIÈRES, trombone

Joël JORDA, clarinette

Caroline SCHMID, piano

Sébastien AMBLARD, contrebasse

Olivier LENOIR, batterie

Et tous les jeunes musiciens et choristes du Vichy Jazz Band



Le Vichy Jazz Band, grand orchestre de jazz tel que l'ont popularisé les formations de Lionel Hampton, Benny Goodman, Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington ou Woody Herman, vous invite à son nouveau spectacle attendu chaque année comme l'un des événements majeurs de la fin de l'été à l'Opéra de Vichy.

Ce Big-Band de 70 jeunes musiciens revisite les répertoires du swing, de la comédie musicale, de la chanson française, de la musique latino-américaine, notamment cubaine ou brésilienne...

Après avoir rendu hommage à Claude Nougaro en 2015, et enregistré le 4ème CD de sa discographie, le Vichy Jazz Band revient cette année avec un nouveau répertoire toujours aussi festif et dynamique. Cherchant toujours à se renouveler, le Vichy Jazz Band vous fera voyager tour à tour dans l'univers sonore des plus célèbres chanteurs, artistes et Big-Bands du 20ème siècle...

Cette année, le Vichy Jazz Band vous propose de parcourir « L'Histoire du Jazz », des débuts jusqu'à nos jours, et de croiser le temps d'une soirée, les grands noms qui ont rendu cette musique célèbre.

Des artistes tels que Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Benny Goodman, John Coltrane ou encore Miles Davis seront au rendez-vous.

L'originalité et la qualité artistique du Vichy Jazz Band se conjuguent avec la complicité et le talent de tous les musiciens de ce grand orchestre, qui vous invitent à passer un instant inoubliable avec les standards d'hier et d'aujourd'hui les plus fameux de la musique pour Big-Band, le temps d'un spectacle qui vous fera vibrer aux rythmes latins et jazzy.

Durée : 2h avec entracte

TARIF UNIQUE

10 €



Karine DESHAYES Delphine HAIDAN
Les grands duos à l'Opéra



Karine DESHAYES



Delphine HAIDAN



Roberto FORÉS VESES



♦ Dumont Artisan Traiteur
partenaire
de l'Opéra de Vichy



Orchestre d'Auvergne

Soirée placée sous la Présidence
de la Région Auvergne - Rhône-Alpes
AUVERGNE – Rhône-Alpes*

* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1er octobre 2016, après avis du Conseil Régional.



Samedi **17 septembre** 2016 - **20h30** - ♦ Soirée de gala

KARINE DESHAYES DELPHINE HAIDAN

mezzo-sopranos

LES GRANDS DUOS À L'OPÉRA

ORCHESTRE D'Auvergne

Direction, **Roberto FORÉS VESES**

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791),

Don Giovanni - Ouverture

La Clémence de Titus « Come ti piaci, imponi », Sesto - Vitelia

Les Noces de Figaro, « Sull' aria, » Susanna - Contessa

Così fan tutte, « Prendero », Fiordiligi - Dorabella

Gioachino ROSSINI (1792-1868),

L'Échelle de soie - Ouverture / Tancredi, « Di tanti Palpiti »

La Dame du lac, « Vivere io non potrò Malcom - Elena

Le Barbier de Séville, « Una voce poco fa », Rosina

Georges BIZET (1838-1875), Prélude, Les pêcheurs de perle

Giacomo MEYERBEER (1791-1864),

Les Huguenots - Air d'Urbain « Nobles Seigneurs »

Ambroise THOMAS (1811-1896), Mignon « Connais-tu le pays »,

Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKI (1840-1893), Eugène Onéguine, Polonaise

Introduction et duo Tatiana - Olga - Dame de Pique, Air de Pauline

Charles GOUNOD (1818-1893), La Reine de Saba, Air

Engelbert HUMPERDINCK (1854-1921), Hansel et Gretel, "Prière"

Karine Deshayes est l'une des mezzos les plus en vue actuellement, - nommée artiste lyrique de l'année aux Victoires de la Musique 2016. Avec la complicité de la mezzo Delphine Haidan et de Roberto Forés Veses à la tête de l'Orchestre d'Auvergne, a été imaginé, pour inaugurer ces XIII^e rencontres lyriques et chorégraphiques de l'Opéra de Vichy, un éblouissant programme de duos d'opéra. Ils s'attellent à la tâche réjouissante de décliner, de Mozart en Rossini, de Meyerbeer en Tchaïkovski ou de Gounod en Bizet, ces arias en solo ou en duo qui font les beaux soirs du répertoire lyrique. Où Tatiana et Olga, chantant ensemble dans Eugène Onéguine, suggèrent au mieux, parce qu'en duo, la mélancolie profonde de cet opéra. Où Fiordiligi et Dorabella, chez Mozart, démontrent le plus parfaitement l'infidélité des femmes, dans Così fan tutte, parce qu'elles la pressentent au même rythme. Où Hänsel et Gretel, perdus dans la forêt où la sorcière menace, chantent dans une commune candeur le conte de Grimm... Mais pour apprécier le plus subtilement cette parfaite harmonie des duos d'opéras, il faut aussi entendre, entre eux, de grandes arias solistes. Ce sera chose faite, pour notre plus grand plaisir.

Durée : 1h50 avec entracte

Proposé à l'abonnement

TARIF UNIQUE 38 €

TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM 27 €

ABONNEMENT 33 €

ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM 20 €



Dimanche **18 septembre** 2016 - **11h30**

RECHERCHE RECETTE DÉSESPÉRÉMENT (OPÉRA...BOUFFE !)

Ou « Comment digérer les nourritures terrestres...
sans dévorer toute l'œuvre d'André Gide ? »

Concocté et mis en scène par
Jean-François VINCIGUERRA

Jacques LEMAIRE, *ténor bouffe*
Jean-François VINCIGUERRA, *basse bouffe*
Thomas PALMER, *piano*



Avec pour sous-titre « Comment digérer les nourritures terrestres... sans dévorer tout l'œuvre d'André Gide ? » et pour citation fétiche, un rien détournée : « too big or not too big ? » (évoquant la taille des bigorneaux... !), on peut s'attendre au spectacle le plus cocasse et le plus échevelé ! D'autant que cet « opéra bouffe » (entendez : qui évoque la bouffe, non l'opéra buffa cher aux musicologues, bien que l'un n'empêche pas l'autre, si l'on en croit la substance de ce spectacle) est « concocté et mis en scène », selon sa propre expression, par l'excellent Jean-François Vinciguerra, chanteur et metteur en scène hors pair et inventeur, depuis plusieurs saisons à l'Opéra de Vichy, de toutes sortes d'idées et de spectacles jubilatoires. Avec le ténor (bouffe) Jacques Lemaire et le pianiste Thomas Palmer, les musiques, textes et chansons de Mozart, Chabrier, Offenbach, Rossini, Francis Blanche, Jean Poiret, Pierre Dac, Roland Topor, on ne va pas s'ennuyer cette rentrée...

Déjeuner à l'ALETTI PALACE

Durée : 1h

CONCERT ET DÉJEUNER	46 €
CONCERT SEUL	18 €
CONCERT JEUNE - DE 15 ANS	GRATUIT
DÉJEUNER JEUNE - DE 15 ANS	28 €



Mardi 27 septembre 2016 - 20h

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE-CARLO NOUVEAU SPECTACLE

Directeur artistique, **Tory DOBRIN**
 Directeur associé, directeur de production,
Isabel MARTINEZ RIVERA
 Directeur général, **Liz HARLER**
 Création lumière, **Kip MARSH**

Danseurs

Robert CARTER, Paolo CERVELLERA, Philip MARTIN-NIELSON,
 Raffaele MORRA, Jack FURLONG, Jr, Christopher OUELLETTE,
 Paul GHISELIN, Matthew POPPE, Giovanni GOFFREDO,
 Alberto PRETTO, Duane GOSA, Carlos RENEDO, Carlos HOPUY,
 Joshua THAKE, Chase JOHNSEY, Laszlo MAJOR, Long ZOU

(sous réserve de modification)



Les « Trocks », comme les nomme désormais leur public inconditionnel, triomphent un peu partout ; ils seront à Vichy fin septembre après une série de succès dans de nombreux théâtres dans le monde. Compagnie de danse exclusivement masculine, les Ballets Trockadero de Monte-Carlo sont originaires, comme leur nom ne l'indique pas, de New York. Pour leurs parodies désopilantes des grands ballets et de l'art des ballerines, ces messieurs, déguisés en cygnes gracieux ou en poupée Coppélia sont capables de mettre en oeuvre, en une même séquence, la technique la plus éblouissante et la dérision la plus dévastatrice. Ce n'est pas tous les jours qu'on se tord de rire à un spectacle de danse. Ce serait dommage de s'en priver !

Durée : 2h15 avec deux entractes

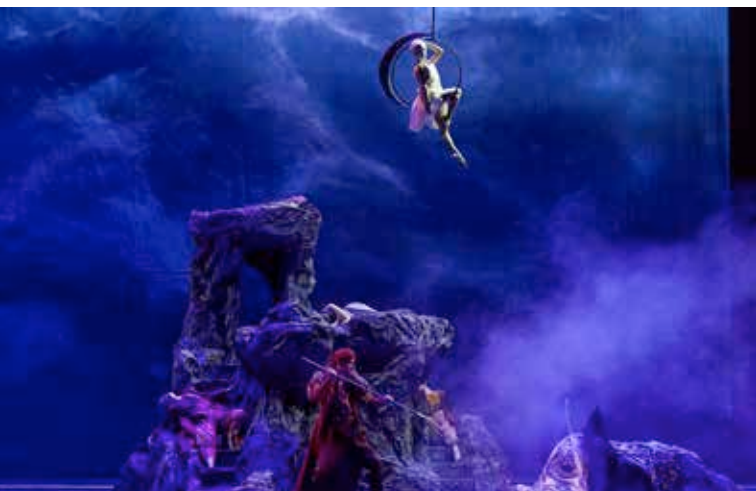
Proposé à l'abonnement

TARIF UNIQUE	42 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM	31 €
ABONNEMENT	37 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM	24 €





◆ Dumont Artisan Traiteur
partenaire
de l'Opéra de Vichy



Allier
le Département



Soirée placée sous la Présidence
du Conseil Départemental de l'Allier

Samedi **15 octobre** 2016 - **20h30** - ♦ Soirée de gala

DIDON ET ÉNÉE

Henri PURCELL (1659-1695)

Opéra tragique en 3 actes, livret de Nahum Tate.
Création Chelsea, Ecole pour jeunes filles de Josias Priest en 1689.

Direction musicale, Vincent DUMESTRE
Mise en scène / chorégraphie / Scénographie Costumes,
Cécile ROUSSAT et Julien LUBEK
Lumières, Marco GINGOLD

Solistes

Didon, Mireille DELUNSCH

Énée, Benoit ARNOULD

Belinda, Katherine WATSON

Première sorcière, Caroline MENG

Deuxième sorcière, Lucile RICHARDOT

L'Esprit, Nicholas TAMAGNA

Magicienne et Marin, Cyril AUVITY

Dame d'honneur, Jenny DAVIET

Acrobates

Sayaka KASUYA, Sarasa MATSUMOTO, Ahmed SAID, Edwin CONDETTE,
Tarzana FOURES, Anne-Claire GONNARD, Elodie CHAN, Antoine HELOU

ORCHESTRE DU POÈME HARMONIQUE

CHOEUR ACCENTUS - OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

Production Opéra de Rouen Normandie en coopération avec le Poème Harmonique

Probablement l'opéra le plus célèbre du répertoire britannique, Didon et Énée de Purcell concentre un faisceau extraordinaire de qualités dramatiques, qui sont aussi des traits du génie spécifique de Purcell. Pour servir cette musique d'une qualité exceptionnelle, le fin connaisseur du répertoire français et italien du 17^e siècle qu'est Vincent Dumestre, à la tête de son ensemble Le Poème Harmonique, ne peut que faire merveille, surtout avec la collaboration de l'excellent Choeur Accentus. La distribution vocale de cette production confirme l'émerveillement, avec rien moins que Mireille Delunsch pour interpréter le rôle de la reine carthaginoise abandonnée. Quant à la mise en scène imaginée par Cécile Roussat et Julien Lubek, tous deux issus des arts du cirque et du mime, elle mêlera mime, danse et acrobaties, dans une scénographie mouvante et féérique qui clôturera dans la splendeur notre saison d'été 2016.



Dans le cadre de ce programme, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène (CNCS) vous proposent un après-midi artistique. Informations détaillées pages 34-35

Durée : 1h20

Proposé à l'abonnement

CATÉGORIES	1	2	3
PLEIN TARIF	68 €	63 €	45 €
TARIF RÉDUIT	63 €	54 €	39 €
TARIF JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM	32 €	28 €	21 €
ABONNEMENT	54 €	48 €	34 €
ABONNEMENT JEUNE/ÉTUDIANT/CAVILAM	28 €	23 €	18 €





**L'Opéra de Vichy
& le Centre national du costume de scène de Moulins**
proposent des ateliers de pratique artistique
à l'Opéra de Vichy

L'Opéra de Vichy vous «invite» à partager des moments privilégiés

En relation avec un spectacle de la programmation, l'Opéra de Vichy et le Centre national du costume de scène proposent des ateliers de pratique artistique : une immersion dans le monde du spectacle vivant et du costume de scène. Sous la conduite de professionnels intervenants du CNCS, ces ateliers tout public ne nécessitent pas la maîtrise d'une technique particulière.

Cette année, le 22 juillet et le 23 août, nous vous proposons au choix, soit d'effectuer un atelier à l'Opéra de Vichy soit de visiter l'exposition «Barockissimo ! Les Arts Florissants» au CNCS...

Les horaires précis des ateliers et des séances de travail seront
communiqués à la billetterie de l'Opéra ainsi que sur le site :
www.opera-vichy.com

Pour tous ces moments privilégiés, **nous vous donnons rendez-vous à l'Entrée des Artistes de l'Opéra de Vichy** - 1, Rue du Casino - Vichy.
(Sauf le 12 juillet 2016, rendez-vous directement au Musée de l'Opéra)

Mardi 5 Juillet 2016 - Après-midi

AUTOUR DE ROMÉO ET JULIETTE - BALLET PRELJOCAJ

- Assistez à une séance de travail des artistes
- Atelier « En scène ! »

Création d'une maquette avec décors et personnages en s'inspirant de l'esthétique graphique de l'univers fantastico-futuriste du dessinateur Enki Bilal qui a réalisé les décors du ballet.

Sophie Neury, plasticienne.

Tarif : 8 €

Si vous couplez l'après-midi avec le spectacle du soir à 20h30

Tarif préférentiel de 6 €

Mardi 12 Juillet 2016 - Après-midi

AUTOUR DE LA BELLE DE CADIX DE FRANCIS LOPEZ

- Visite du Musée de l'Opéra de Vichy. Rendez-vous sur place, 16 rue Maréchal Foch - Vichy.

- Assistez à une séance de travail des artistes
- Atelier « Costume »

Réalisation d'un plastron d'inspiration espagnole pour retrouver l'univers de la Belle de Cadix.

Marie-Pierre Charier, plasticienne

Tarif : 12 €

Si vous couplez l'après-midi avec le spectacle du soir à 20h30

Tarif préférentiel de 10 €

Pour ces ateliers

INFORMATIONS GÉNÉRALES - BILLETTERIE

19 Rue du Parc - 03200 Vichy

Tél : +33 (0)4 70 30 50 30

Mail : billetterie.opera@ville-vichy.fr ou opera@ville-vichy.fr

Ou Direction artistique de l'Opéra : Tél : +33 (0)4 70 30 50 44

Site internet : www.opera-vichy.com

Tout public dès 7 ans / Places limitées.

(Possibilité d'un deuxième atelier le même jour en fonction du nombre de participants, les horaires seront communiqués en fonction de la demande).



Vendredi 22 Juillet 2016 – Après-midi

AUTOUR DU CONCERT D'EDGAR MOREAU & IL POMO D'ORO

• À L'Opéra de Vichy

- Assistez à une séance de travail des artistes

- Atelier « Jardin à la Française »

Récréer une maquette de jardin à la française à partir d'éléments de costume baroque à l'aide de textile, papiers de soie, rubans...

Cécile Vallet, créatrice textile

OU

• Au CNCS

- 13h30 : Départ pour une visite guidée de l'exposition du CNCS « Barockissimo ! Les Arts Florissants » (transport organisé et pris en charge par l'Opéra de Vichy). Rendez-vous à l'Opéra de Vichy - Entrée des artistes - 1, rue du Casino - Vichy.

Tarif : 8 €

Si vous couplez l'après-midi avec le spectacle du soir à 20h30

Tarif préférentiel de 6 €

Mercredi 10 Août 2016 – Après-midi

AUTOUR DU NEW LYRIQUE BOYS BAND

- Visite guidée de la salle de l'Opéra « l'envers du décor » avec Thierry Piessat, régisseur de l'Opéra

- Assistez à une séance de travail des artistes

- Atelier « Lyrique »

Initiation et découverte des différents aspects de la technique vocale. Le corps instrument. Exercices simples et ludiques ne nécessitant aucune aptitude particulière.

Sylvie Roméro, chanteuse lyrique

Tarif : 12 €

Si vous couplez l'après-midi avec le spectacle du soir à 20h30

Tarif préférentiel de 10 €

Mardi 23 Août 2016 – Après-midi

AUTOUR DU CONCERT DE LA PASSION SELON SAINT JEAN

• À L'Opéra de Vichy

- Assistez à une séance de travail des artistes

- Atelier « Mon petit jardin baroque »

En s'inspirant des jardins et habits XVIIIe siècle, création d'un jardin baroque sous la forme d'une carte grand format.

Mélanie Gronier, costumière.

OU

• Au CNCS

- 13h30 : Départ pour une visite guidée de l'exposition du CNCS « Barockissimo ! Les Arts Florissants » (transport organisé et pris en charge par l'Opéra de Vichy). Rendez-vous à l'Opéra de Vichy - Entrée des artistes - 1, rue du Casino - Vichy.

Tarif : 8 €

Si vous couplez l'après-midi avec le spectacle du soir à 20h30

Tarif préférentiel de 6 €

Mercredi 12 Octobre 2016 – Après-midi

AUTOUR DE L'OPÉRA DIDON ET ENÉE D'HENRI PURCELL

- Assistez à une séance de travail des artistes

- Atelier « Décors de scène »

Réalisation d'une maquette et décors du spectacle Didon et Enée aux airs circassiens. Marie-Ange Le Saint, décoratrice, scénographe

Tarif : 8 €

Si vous couplez l'après-midi avec le spectacle du samedi 15 oct. 20h30

Tarif préférentiel de 6 €



Musée de l'Opéra de Vichy

DÉCORS D'OPÉRA

Exposition du 5 avril au 18 décembre 2016

Présentée l'an passé, l'exposition du Musée de l'Opéra se prolonge en 2016 et propose de poursuivre le voyage dans un Fonds unique et exceptionnel en Europe. De nombreuses esquisses, maquettes et châssis de décors restent à découvrir. Tout récemment, un grand nombre de décors originaux a été retrouvé et acquis par le musée. Créés pour la scène du Grand Casino de Vichy dès 1901, actuellement en cours de restauration, ils sont les fiers témoins des créations de l'atelier de décor de l'Opéra de Vichy.

L'exposition du Musée de l'Opéra s'agrandit !
Deux nouveaux espaces enrichissent désormais la visite.



Exposition ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h sauf jour fériés.

Tarif : 4€ - tarif réduit : 3€ - gratuité jusqu'à 12 ans

Tarif spécial sur présentation d'un billet de spectacle de l'Opéra de Vichy : 2,50€



16 rue du Maréchal Foch - 03200 Vichy

04 70 58 48 20

musee.opera.vichy@orange.fr

operavichy-musee.com



Situé à 50 mètres de l'Opéra, l'Hôtel Les Nations vous propose :

- 71 chambres pleines de charme,
- 1 restaurant aux saveurs goûteuses,
- 1 lounge bar,
- 1 terrasse

13, bd. de Russie • 03200 VICHY • Tél. 04 70 98 21 63

www.lesnations.com

LES AUTRES RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA DE VICHY EN VENTE DÈS MAINTENANT

Indigo Productions présente
IRISH CELTIC "GENERATIONS"
Dimanche **11 décembre** 2016 - 14h30 et 17h30

	Carré or	1	2
PLEIN TARIF	50 €	47 €	44 €
TARIF RÉDUIT		44 €	41 €

(à partir de 10 personnes)

Arachnée Concerts présente
ELIE SEMOUN "À PARTAGER"
Jeudi **15 décembre** 2016 - 20h

	1	2	3
TARIF UNIQUE	39 €	36 €	30 €

ÉCOLES DE DANSE

Réservation à la billetterie de l'Opéra
19, rue du Parc - 03200 Vichy

Afin de d'offrir une plus grande accessibilité pour la réservation, chacune des écoles de danse aura un jour d'ouverture pour permettre un meilleur accueil.

Merci de respecter ces jours d'ouverture,
puis ensuite reprise normale la semaine suivante pour les réservations.

Les réservations par téléphone se feront de 9h30 à 12h00
et au guichet de 13h30 à 18h00.

- **ÉCOLE DE DANSE DE VENDAT - "Porte-bonheur et petits bonheurs"**
Samedi 14 mai 2016 à 20h30
Ouverture billetterie le mardi 29 mars 2016
- **CENTRE DE DANSE ET FITNESS NELLY LAFAYE - "Samouraï"**
Samedi 28 mai 2016 à 20h30
Ouverture billetterie le mercredi 30 mars 2016
- **BALLET ART'DANCE SYLVIE PION - "Zoom"**
Samedi 4 juin 2016 à 20h30
Ouverture billetterie le jeudi 31 mars 2016
- **CENTRE DE DANSE LISETTE BOURON - "Couleurs"**
Samedi 11 juin 2016 à 20h30
Ouverture billetterie le vendredi 1er avril 2016



Le
Soffilia
VICHY

5 rue Président Roosevelt
03200 Vichy
04 70 97 67 26
www.lesoffilia.fr

Le grand Marché
04 70 31 60 76



Relais Desserts

PÂTISSIER
CHOCOLATIER
GLACIER FABRICANT
MAÎTRE ARTISAN
SALON DE THÉ

Centre Culturel Valery-Larbaud

15 rue Maréchal Foch • 03200 Vichy

Tél. 04 70 32 15 33

centreculturel@ville-vichy.fr

YVES JAMAÏT

Jeudi 28 avril 2016 à 20:30

On ne présente plus cet artiste issu de la scène active de la chanson française. Avec plus de 1500 concerts dans toute la France et 6 albums, son nouvel opus s'intitule « Je me souviens? » et fait référence à tout ce que la nostalgie appelle en nous de positif, surannée ou émouvant.

Tarif unique : 25€



VIANNEY

Mardi 03 mai 2016 à 20:30

Ses morceaux ont la couleur et la chaleur des feux de joie, le rayonnement des grands embrasements populaires. Chanteur à textes et à voix, Vianney s'impose avec son premier album.

Tarif : 24€ - Réduit : 20€

BOULEVARD DES AIRS

Mercredi 25 mai 2016 à 20:30

C'est avec spontanéité, intelligence et générosité que Boulevard des Airs parcourt les routes depuis 10 ans. Après des centaines de concerts, un disque d'or, une nomination aux Victoires de la Musique, plus de 80 000 disques vendus.

Tarif : 24 € - Réduit : 20 €



Du 10 juin au 4 septembre

PORTRAIT(S) - 4ÈME ÉDITION

Vernissage vendredi 10 juin 2016 à partir de 18h

La 4ème édition du Festival Portrait(s) aura lieu du 10 juin au 4 septembre 2016 prochains. Les grands traits de l'évènement ne changent pas, avec 4 grandes expositions : deux en extérieur sur l'Esplanade du Lac d'Allier et sur le parvis de l'église Saint-Louis, une exposition « multi artistes » dans les Galeries du Centre Culturel Valery-Larbaud et une exposition à la Médiathèque Valery-Larbaud.

Le festival accueille cette année encore un **artiste en résidence**. Le photographe suédois **Anton Renborg** a posé son trépied durant l'été 2015 et l'hiver 2016 à Vichy avant de revenir en janvier pour terminer la trentaine de clichés qu'il présentera.

Le **Concours Flash Expo** a trouvé un nouveau partenaire en la personne de WIPPLAY. Qui dit nouveau partenaire, dit nouveau règlement, nouveau jury, nouvelle grille de récompenses mais toujours le même thème Portrait, le tout à retrouver à partir 12 février 2016 avec www.wipplay.com.

Nouveauté cette année, le projet participatif : VICHY & MOI

Prenez en photo ce qui symbolise pour vous Vichy, votre quotidien dans notre ville ou un vichyssois... bref, racontez-nous votre Vichy ! Organisé du 1er mars au 6 mai, avec www.wipplay.com, site internet de partage de photographies et de jeux concours, VICHY & MOI est ouvert à tout le monde de 0 à 99 ans...

Envoyez votre photo à l'adresse : vichy@wipplay.com.



RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE INTERNET

Réservez et payez en ligne

www.opera-vichy.com

À partir du mardi 26 avril 2016, abonnements possibles uniquement pour les spectacles à catégorie unique

Attention placement automatique imposé

À partir du mardi 3 mai 2016, achat à l'unité.

OPÉRA DE VICHY

BILLETTERIE - 19, rue du Parc à l'Office de Tourisme

Tél. +33 (0)4 70 30 50 30

Priorité à l'abonnement par correspondance dès réception de ce programme

Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée

Spécial ouverture
du mardi 26 avril au samedi 7 mai* 2016 inclus

• **Semaine exclusivement réservée à l'abonnement**

Du mardi 26 avril au samedi 30 avril 2016 inclus

• **Location à l'unité**

Du mardi 3 mai au samedi 7 mai* 2016 inclus

Réservations exclusivement par téléphone de 9h à 12h
au +33 (0)4 70 30 50 30

Puis vente à la billetterie, rue du Parc, de 13h30 à 18h30
Les samedis, ouverture à la vente par téléphone
et à la billetterie, rue du Parc, de 13h30 à 18h30.

À partir du mardi 10 mai 2016,
reprise des horaires habituels

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h

Le samedi de 13h30 à 18h

Ouverture exceptionnelle de la billetterie à l'Office de Tourisme,
les lundis 4 juillet, 22 août et 26 septembre 2016 de 14h à 18h.

**Billetterie fermée les jeudis 5 mai et 14 juillet 2016*

**ATTENTION LES JOURS DE SPECTACLES,
LA BILLETTERIE EST OUVERTE SUR PLACE À L'OPÉRA**
(Face à l'Hôtel Aletti Palace)

- De 9h30 à 12h et de 13h30 à l'heure de la représentation pour les spectacles en semaine.
 - Les samedis de 13h30 à l'heure de la représentation.
 - Les dimanches matin de concert-déjeuner de 10h à 12h.
 - Le dimanche 28 août 2016 de 14h à l'heure du concert.
- Les jours de spectacle, la billetterie ferme 15 minutes après le début de la représentation.

Retrouvez le programme de l'Opéra de Vichy
et visitez la salle de l'Opéra
sur **www.opera-vichy.com**

Ou directement sur votre mobile
en flashant ce QR CODE



Site internet

RÉSERVATION À LA BILLETTERIE

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h
et le samedi de 13h30 à 18h.

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au +33 (0)4 70 30 50 30 du mardi au vendredi de 9h30 à 12h.

RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

Adresser votre demande à : **Billetterie de l'Opéra de Vichy**
19, Rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY cedex

Dès réception du programme à l'aide du formulaire de réservation joint ou sur papier libre. Demandes traitées par ordre d'arrivée. Pour envoi des billets joindre une enveloppe timbrée au nom et adresse.

RÉSERVATION PAR FAX au +33 (0)4 70 30 50 26

RÉSERVATION PAR INTERNET

Mail billetterie : billetterie.opera@ville-vichy.fr

Sur notre site : www.opera-vichy.com

L'ABONNEMENT

• **Abonnement Adulte** : 4 spectacles minimum sur les 6 proposés à l'abonnement.

• **Abonnement Jeune/Étudiant/Cavilam** : 3 spectacles minimum sur les 6 proposés à l'abonnement. Justificatifs obligatoires.

Toutes les places doivent être prises dans la même catégorie.

Placement prioritaire du mardi 26 avril au samedi 30 avril 2016 inclus pour garantir le même fauteuil numéroté.

Les abonnements par courrier sont traités par ordre d'arrivée.

AVANTAGES

• Dans le cadre de notre partenariat avec le Centre national du costume de scène (CNCS) de Moulins pour tout abonnement souscrit à l'Opéra de Vichy pour « Une Saison en Été 2016 » une carte vous sera délivrée et vous permettra l'accès à tarif réduit aux expositions et visites du CNCS.

• Conservez vos billets de spectacles, sur présentation de ceux-ci, vous bénéficiez de l'entrée à tarif réduit au Musée de l'Opéra de Vichy.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. **Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente.**

Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 1/2 heure avant le début du spectacle.

• RÉSEAU FNAC : 0 892 683 622 (0,34 € TTC / minute)

www.fnacspectacles.com

• CARREFOUR : 0 892 692 492 (0,34 € TTC / minute)

www.spectacles.carrefour.fr

• RÉSEAU TICKETMASTER : AUCHAN, VIRGIN MEGASTORE, E. LECLERC, LE PROGRÈS DE LYON, CORA, CULTURA

Internet : www.ticketnet.fr

Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34 € TTC/ minute)



INFORMATIONS TARIFAIRES

- **Tarif réduit** : sur justificatif

Moins de 25 ans, Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations Culturelles Vichysoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Pass'curistes, Comités d'Entreprises, Adhérents CNCS, Adhérents Musée Opéra de Vichy.

- **Tarif Jeune / Étudiant / Cavilam** : sur présentation de la carte étudiant ou sur justificatif - de 15 ans..

RÈGLEMENT

Par chèque libellé à l'ordre de **Régie Opéra de Vichy** et compensable sur une banque française / En Espèces / Par Chèque «Vacances»
Par Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Par Chèque culture

ACCÈS À L'OPÉRA

- Ouverture des portes : $\frac{3}{4}$ d'heure avant le début du spectacle.
- Accès salle de spectacle : $\frac{1}{2}$ heure avant le lever de rideau.
- Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets.

AVERTISSEMENT

- Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés.
- Pour les soirées de gala, tenue de soirée de rigueur.
- Pour les autres spectacles, tenue de ville.

LE BAR DE L'HORLOGE

- Est ouvert, sauf exception, uniquement pour les spectacles avec entracte.

RETARDS

- Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

VESTIAIRES

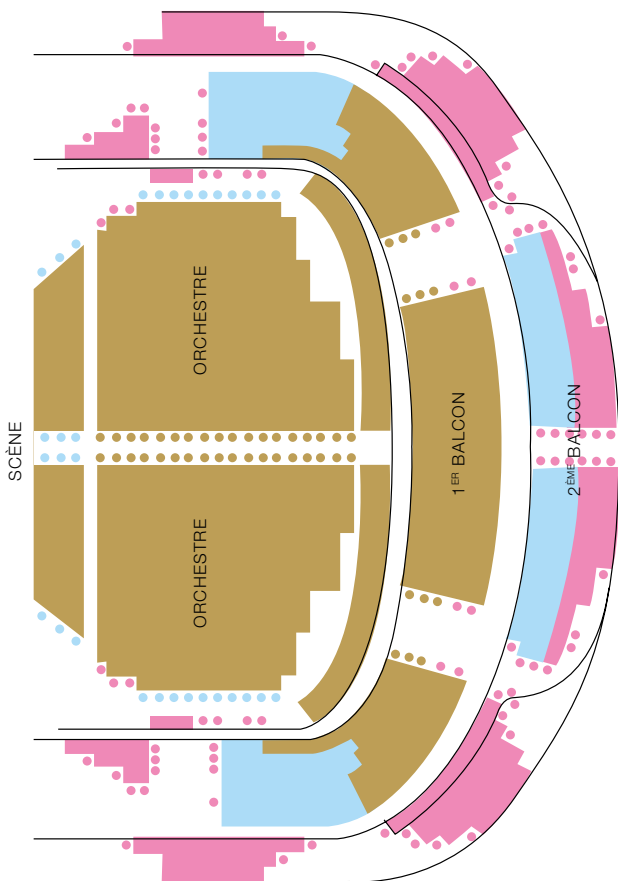
- Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

PARKINGS ET TAXIS

- Parking des Célestins et Parking des Dômes ouverts de 7h à 21h - (entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement) Renseignements au +33 (0)4 70 98 55 43 - 1,20 €/heure.
- Parking de la Poste ouvert de 7h30 à 20h (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement) - Renseignements au +33 (0)4 70 30 17 33 - 1 €/heure.
- Parking des Quatre-Chemins ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h et le samedi de 7h à 20h (sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement) - Renseignements au +33 (0)4 70 98 89 44 - 0,50 € le $\frac{1}{4}$ h.
- Taxis de Vichy disponibles 24 h/24 h au +33(0)4 70 98 69 69.

Plan de la salle

- 1^{ÈRE} CATÉGORIE
- 2^{ÈME} CATÉGORIE
- 3^{ÈME} CATÉGORIE



ACTIVITÉS ET ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES DE L'OPÉRA DE VICHY

L'Opéra de Vichy propose aux scolaires **une visite guidée de la salle de l'Opéra**, monument classé et témoignage unique de style "Art nouveau".

Pour certains spectacles (opéras, concerts, ballets...) **les répétitions générales pourront être ouvertes aux élèves.**

Renseignements et inscriptions +33 (0)4 70 30 50 44

Crédits photos : Christophe Morlat, Jean-Claude Carbone, Julien Mignot, Bernard Martinez, Guy Vivien, Orez Jahoda, Petr Kurecka, Caroline Doutre, Jean-Philippe Raibaud, Jean-Noël Martin, Jean-Pierre Hakimian, Ludo Leleu, Studio Harcourt, Aymeric Giraudel, Stéphane Moccozet, Jean-Baptiste Millot, Sasha Vaughn, Frédéric Carnuccini.

Une saison en Été 2016

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

Email :

Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.

Mettre une croix face au tarif concerné :

Plein tarif

Tarif réduit (joindre obligatoirement un justificatif)

Tarif jeune/étudiant (joindre obligatoirement un justificatif)

Spéctacles choisis	Date	Catégorie	Nombre de places	Prix unitaire	Prix total
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de Régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY - RÉSERVATION / BILLETTERIE
19, Rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY cedex

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Opéra de Vichy - 1, rue du Casino 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville et l'OTT/OPERA pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre des missions de l'O.T.T./Opéra de Vichy. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Une saison en Été 2016

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Dès réception du programme, souscription des abonnements par correspondance préférable. Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Tél. portable :

Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre Newsletter.
- Entourer la catégorie désirée / Lorsque deux dates sont proposées, barrer celle non désirée.

• Abonnement Adulte : 4 spectacles minimum
(parmi les 6 proposés à l'abonnement)

Genre	Spectacle	Date Heure	Catégories		
			1	2	3
BALLET	Roméo et Juliette Ballet Preljocaj	Mardi 5 juillet 20h30	Tarif unique abonné 37 €		
OPÉRETTE	La Belle de Cadix de Francis Lopez	Mardi 12 juillet 20h30	Tarif unique abonné 26 €		
CONCERT	La Passion selon St Jean J.S. Bach	Mardi 23 août 20h30	Tarif unique abonné 33 €		
CONCERT LYRIQUE	Karine Deshayes Delphine Haidan mezzo-sopranos	Samedi 17 sept. 20h30	Tarif unique abonné 33 €		
BALLET HUMOUR	Les Ballets Trockadero de Monte-Carlo Nouveaau spectacle	Mardi 27 sept. 20h	Tarif unique abonné 37 €		
OPÉRA	Didon et Enée H. Purcell	Samedi 15 oct. 20h30	54 €	48 €	34 €

Nombre d'abonnements :

Nombre de spectacles à l'abonnement :

Total en euros :

**Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement
à l'ordre de Régie Opéra de Vichy
avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :**

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
19, Rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY cedex

*Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.*

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Opéra de Vichy - 1, rue du Casino 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville et l'OTT/OPERA pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre des missions de l'OTT/Opéra de Vichy. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Une saison en Été 2016

FORMULAIRE D'ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT / CAVILAM

Dès réception du programme, souscription des abonnements par correspondance préférable. Les dossiers seront traités par ordre d'arrivée.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. fixe : Tél. portable :

Email :

– Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre Newsletter.

– Entourer la catégorie désirée / Lorsque deux dates sont proposées, barrer celle non désirée.

• Abonnement Jeune / Étudiant / Cavilam : 3 spectacles minimum
(parmi les 6 proposés à l'abonnement)

Genre	Spectacle	Date Heure	Catégories		
			1	2	3
BALLET	Roméo et Juliette Ballet Preljocaj	Mardi 5 juillet 20h30	Tarif unique abonné 24 €		
OPÉRETTE	La Belle de Cadix de Francis Lopez	Mardi 12 juillet 20h30	Tarif unique abonné 16 €		
CONCERT	La Passion selon St Jean J.S. Bach	Mardi 23 août 20h30	Tarif unique abonné 20 €		
CONCERT LYRIQUE	Karine Deshayes Delphine Haidan mezzo-sopranos	Samedi 17 sept. 20h30	Tarif unique abonné 20 €		
BALLET HUMOUR	Les Ballets Trockadero de Monte-Carlo Nouveaa spectacle	Mardi 27 sept. 20h	Tarif unique abonné 24 €		
OPÉRA	Didon et Enée H. Purcell	Samedi 15 oct. 20h30	28 €	23 €	18 €

Nombre d'abonnements :

Nombre de spectacles à l'abonnement :

Total en euros :

**Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement
à l'ordre de Régie Opéra de Vichy
avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :**

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
19, Rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY cedex

*Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.*

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Opéra de Vichy - 1, rue du Casino 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville et l'OTT/OPÉRA pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre des missions de l'OTT/Opéra de Vichy. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

« Une Saison en Hiver 2016 / 2017 »

THÉÂTRE

• **LE MENSONGE** de Florian Zeller
Mise en scène, Bernard Murat avec **Pierre ARDITTI - Evelyne BOUX**

• Une soirée avec **LE PARIS DES FEMMES** en présence des auteures.
Direction artistique, **Véronique OLMI, Anne ROTENBERG, Michèle FITOUSSI**

Lectures de pièces courtes de **Nina BOURAOUI, Stéphanie JANICOT, Amélie NOTHOMB, Véronique OVALDE**

Mise en espace, Jean-Philippe PUYMARTIN avec **Jacques LASSALLE, Sophie RODRIGUES, Julie PILOD, Eléonore ARNAUD, Marianne BASLER, William NADYLAM et Jean-Philippe PUYAMARTIN**

• **LE SYNDROME DE L'ECOSSAIS** d'Isabelle Le Nouvel
Mise en scène, Jean-Louis Benoit avec **Thierry LHERMITTE, Bernard CAMPAN...**

• **REPRÉSAILLES** d'Eric Assous,
Mise en scène : Anne Bourgeois avec **Michel SARDOU - Marie-Anne CHAZEL**

• **LE ROI LEAR** de William Shakespeare
Mise en scène, Jean-Luc Revol avec **Michel AUMONT...**

• **FLEUR DE CACTUS** de Barillet et Grédy
Mise en scène, Michel Fau avec **Catherine FROT - Michel FAU...**

• **LES CHANSONNIERS DU THÉÂTRE DES 2 ÂNES**
Jacques MAILHOT - Florence BRUNOLD - Michel GUIDONI

• **DERNIER COUP DE CISEAUX** de Paul Pörtner

MUSIQUE SYMPHONIQUE ET CONCERTANTE

• **NOORD NEDERLANDS ORKEST**
Direction, **Michel TABACHNIK**
Soliste, **Nemanja RADULOVIC**, violon

BALLET

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

• **LA BELLE ET LA BÊTE**
Chorégraphie, Thierry MALANDAIN - Musique, P.I. TCHAIKOVSKI

SPECTACLE DE DANSE

• **BROKEN TANGO** avec 18 danseurs et musiciens sur scène

• **IRISCH CELTIC** présenté par INDIGO PRODUCTIONS
(Autres Rendez-vous)

HUMOUR

• **Elie SEMOUN** présenté par ARACHNÉE CONCERTS
(Autres Rendez-vous)

• **Christelle CHOLLET** - COMIC HALL, un spectacle entre rires et chansons

• **SALUT SALON** présenté par ENCORE UN TOUR
(Autres Rendez-vous)

Sous réserve de modification



OPÉRA
L'OPÉRA DE LYON
et
L'OPÉRA DE VICHY



présentent

**LE COURONNEMENT
DE POPPÉE**

Claudio MONTEVERDI

Premières représentations
à l'**Opéra de Vichy**
les **7, 9, 11 mars 2017.**

Monteverdi le sublime pour une histoire où se mêlent amours, complots et politique, à coups de meurtres, de réputations et d'exil. C'est à ce prix que s'aiment les monstres. Cette œuvre parmi les plus anciennes du répertoire sera défendue le chef Sébastien d'Hérin et son orchestre « Les Nouveaux Caractères » ainsi que les chanteurs du studio de l'Opéra de Lyon.

*Une production de l'Opéra de Lyon,
recréation de la production originale d'Aix-en-Provence (2000)*

*Direction musicale, **Sébastien d'HERIN**
Mise en scène, **Klaus Michael GRÜBER**
Réalisation de la mise en scène, **Ellen HAMMER**
Décors, **Gilles ALLAUD**
Recréation des décors, **Bernard MICHEL**
Costumes, **Rudy SABOUNGHI**
Lumières, **Dominique BORRINI***

Solistes du Studio de l'Opéra de Lyon
Ensemble Les Nouveaux Caractères

DÉCOUVREZ OU REDÉCOUVREZ TOUS LES CHARMES DE VICHY AVEC LES VISITES DE L'OFFICE DE TOURISME !

Renseignements, billetterie et départ des visites :
Office de tourisme - 19 rue du Parc - Tél. : 0825 77 10 10*

VISITES GUIDÉES

De Juin à Septembre - Durée 1h30

Tarif adultes : 7,50 € / Tarif enfants (10-18 ans), étudiants** : 5,50 €

LUNDI

15h30 - Palaces et Grands hôtels de Vichy

MARDI

15h30 - Belles Villas : architectures de villégiature, 1850-1930

MERCREDI

15h30 - Vichy, Capitale de l'Etat Français 1940-1944

JEUDI

15h30 - Vichy, Art Déco

VENDREDI

15h30 - Second Empire - Belle Epoque, Age d'Or de Vichy

SAMEDI

15h30 - Vichy, Capitale de l'Etat Français 40-44

DIMANCHE

15h30 - Histoire d'eaux, Vichy : 2000 ans de thermalisme

Le programme des visites de l'Opéra et du Palais des Congrès de Juin à Septembre, est arrêté chaque début de mois et disponible à l'Office de Tourisme et sur www.vichy-tourisme.fr

VISITES ANIMÉES

De Juillet au 20 Août - Durée 1h30

Tarif adultes : 9,00 € / Tarif enfants (10-18 ans), étudiants** : 6,50 €

MERCREDI

17h00 Confidences Impériales. Baladez-vous dans l'histoire avec la Comtesse Valevsky, au temps des séjours de Napoléon III à Vichy.

SAMEDI

17h00 La Garçonne, une saga vichyssoise. Découvrez le Vichy des Années Folles en suivant Manon dans son périple à travers la ville.

*0,15 € / minute, depuis un poste fixe, en France métropolitaine.

** sur présentation d'un justificatif.

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY

Salle de L'Opéra de Vichy

Dimanche 3 avril 2016 à 15h

Dimanche 4 décembre 2016 à 16h

Au Kiosque des Parcs

Mardi 21 juin 2016 à 21h : Fête de la Musique

En Juillet

Lundi 4 à 21h - Mercredi 6 à 17h - Lundi 11 à 21h

Mercredi 13 à 17h - Lundi 18 à 21h - Mercredi 20 à 17h - Lundi 25 à 21h

En Août

Les lundis 1er à 21h - 8 à 21h - 15 à 17h - 22 à 21h - 29 à 21h

Marquise du Palais des Congrès - Fête du Patrimoine

Dimanche 18 septembre 2016 à 16h





OPÉRA de VICHY

Directeur Artistique, **Diane POLYA-ZEITLINE**

Email : d.polya-zeitline@ville-vichy.fr

Administrateur, **Marie-Catherine MOINEL**

Email : mc.moinel@ville-vichy.fr

Chargée des relations publiques et de la presse, **Valérie HENRIET**

Email : opera@ville-vichy.fr

Assistante administrative, logistique, **Agathe MARGOTTAT**

Email : a.margottat@ville-vichy.fr

OPÉRA de VICHY - Direction artistique

1, rue du Casino - BP 62 677 - 03206 Vichy cedex

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 44

Fax + 33 (0)4 70 30 50 51

Email : opera@ville-vichy.fr

Site Internet : www.opera-vichy.com

Retrouvez l'Opéra de Vichy sur



et sur



Équipe Technique Artistique

Régisseur Général, **Thierry PLESSAT**

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 03 - Fax : + 33 (0)4 70 30 50 10

Email : t.piessat@ville-vichy.fr

Secrétariat, **Christine GRESILLON**

Michel ELIE, Laurent JAMES

"Sid" André GUERIJOT, François CHAPELLE

Directeur Technique et Sécurité Bâtiment, **Alfonso GENOVESE**

Billetterie

Responsable Billetterie, **Lydie JEANNIN**

Séverine BAYON

19, Rue du Parc - 03200 VICHY

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 30 - Fax + 33 (0)4 70 30 50 26

E.mail : billetterie.opera@ville-vichy.fr

Numéros de licence :

Catégorie 1 : n°1-139621 - Catégorie 2 : n°2-139622 - Catégorie 3 : n°3-139623

Couverture, œuvre de **Géry BOILEAU** pour l'Opéra de Vichy

Directrice de la Communication - Ville de Vichy,

Dominique LAGRANGE

Réalisation, **Xavier THOMAS** - Imprimerie, **MAVIT-SIVAL**

