

Les Grandes Rencontres

Gratuit et ouvert à tous

15^e édition
8 & 9
MARS
2025

LE PROGRAMME

Camille Laurens



Mélissa Da Costa



Claude Pérez



Prix de la critique Valéry-Larbaud

Roger-Pol Droit



Judith Chemla



ÉDITO



Prenons le temps d'un week-end pour voyager. Entreprendre, cette fois, un voyage intérieur en compagnie d'un groupe dont nous connaissons certains membres.

Soit qu'on les ait déjà lus et aimés ; soit que l'on ait toujours désiré les rencontrer avant, soit, enfin, qu'ils nous soient jusqu'à présent demeurés inconnus.

Mais nous avons déjà une garantie importante : chacun des membres du groupe est généreux puisqu'il s'est déjà livré à travers un ouvrage, acceptant critiques ou encouragements publics ? Ensuite, ces nouveaux compagnons de route ont pris le temps de venir à votre rencontre, gratuitement, en toute amitié, et dans le but unique de venir, chez vous, échanger avec vous.

Ensuite, chacun des récits, pour une part au moins, rencontre à un moment ou un autre, un sentiment que vous avez déjà ressenti, une situation que vous avez déjà vécue, ou, connu l'envie de connaître, ou encore, que vous aurez à connaître dans l'avenir.

Là est le miracle de la littérature : avoir la possibilité d'approcher d'autres mondes, de comprendre et pénétrer des rouages obscurs, de découvrir des situations inédites, de vivre une situation inconnue de vous jusqu'alors ou enfin découvrir que ce qui vous paraissait inaccessible, ou impossible, pourrait devenir possible.

Miracle de la littérature : élargissement du monde, pouvoir imaginer multiplier les possibilités, rêver pouvoir faire évoluer des situations figées et donc accroître nos libertés.

Des rencontres qui, comme le dit un de nos invités, des rencontres qui donnent ou renforcent l'envie de vivre.

Soyons au rendez-vous au Palais des congrès, les 8 et 9 Mars 2025 !

Philippe Lapousterle

Animateur des Grandes Rencontres

Ancien Rédacteur en chef de RMC

Organisateur de la Comédie du Livre à Montpellier

CINQ RENCONTRES-DÉDICACES AVEC DES AUTEURS DE RENOM

En partenariat avec les libraires vichysois

› Librairie « À la page »

5 rue Sorin - 04 70 59 13 33

› « Librairie Carnot »

2/4 boulevard Carnot - 04 70 31 83 32



14h30

15^e édition

samedi 8
MARS
2025

Camille LAURENS

« Ta promesse »

Camille Laurens est une écrivaine célébrée en France et dans le monde.

Son premier roman, a reçu le prix Femina il y a 25 ans, et, dès 2007, elle en devient membre du jury pendant 12 ans. En 2020, elle est élue membre de l'Académie Goncourt qui décerne, chaque année, son prix au meilleur roman de notre pays.

Le roman que Camille Laurens vient de publier est probablement le meilleur qu'elle ait écrit. Son écriture en est plus virtuose que jamais. Le livre est écrit au rythme d'un roman policier, avec, en fond, un regard extraordinaire de lucidité sur le sentiment amoureux et l'amour fou qui en est l'ultime expression : tous les rouages du naufrage de ce couple sont admirablement décrits.

La littérature exige des auteurs de créer un monde, de l'explorer et l'écrivain est entraîné à exprimer, au mieux, et au plus profond, les ressorts de nos décisions. En entrant dans ces univers nouveaux, le lecteur est tenu à la réflexion. Réflexion créatrice d'une liberté supplémentaire.

La littérature nous conduit à mieux voir et nous aide à traverser les ténèbres. Elle nous aide aussi le plus souvent à détecter les raisons invisibles qui expliquent les réalités visibles.

Déjà en 1834, Alfred de Musset a écrit sa pièce la plus célèbre et abordait cette question. Son titre ? « *On ne badine pas avec l'amour* ». Avec le même talent, Camille Laurens en a écrit un acte supplémentaire.



› Ta promesse

Éditions Gallimard, 2025



16h

15^e édition

samedi 8
MARS
2025

MéliSSa DA COSTA

Le sentiment amoureux sous toutes ses formes

Pour le monde des lettres, MéliSSa Da Costa est une énigme et un phénomène totalement inconnu jusqu'alors. Son histoire personnelle commence par un amour, une passion pour les mots. Dès l'âge de sept ans, elle écrit de manière confidentielle, sans en parler à personne, pas même à sa famille. Et, tout au long des années, sans interruption, elle multiplie les pages écrites qu'elle laisse dans ses tiroirs.

Elle rejoint le monde du travail dans les secteurs de la gestion, mais le besoin d'écrire continue de la poursuivre. Et les milliers de pages continuent d'occuper les armoires. Se décidant un jour à mettre ses écrits sur les réseaux sociaux, tout reste sans réponse ni réaction durant des années... jusqu'au jour, où, un éditeur parisien de dimension modeste lui propose de publier après quelques modifications et un nouveau titre. Ce fut « *Le bleu du ciel* ».

Succès mondial, traductions par dizaines, plus d'un million d'exemplaires et une adaptation diffusée, il y a quelques jours, sur TF1 puis Netflix, recueillant alors la plus forte audience.

À la surprise générale, le succès ne demeure pas temporaire. Nous sommes au sixième roman, et, l'an dernier, en 2024, MéliSSa Da Costa est l'auteure en tête de toutes les ventes de livres en France avec plus de 1,2 millions d'exemplaires vendus, soit plus de trois millions de lecteurs.

Le monde des lettres, les critiques littéraires, les grandes institutions refusent le plus souvent d'admettre que MéliSSa Da Costa est une romancière au sens où ils l'entendent. Pour eux, elle n'appartient pas au « club ». L'argument est que ses romans leur paraissent insignifiants. L'auteure est classée parmi les « feel good » : prônant bonheur et sérénité pour tous.

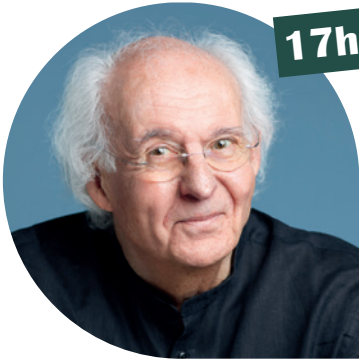
Mais, le club des lecteurs lui est fidèle, voit grossir ses rangs, devient de plus en plus nombreux et les ventes de ses livres atteignent quatre millions d'exemplaires et plus de dix millions de lecteurs en France.



› **La faiseuse d'étoiles**
Éditions Albin Michel, 2025

› **Tenir debout**
Éditions Albin Michel, 2024





17h30

15^e édition

samedi 8
MARS
2025

Roger-Pol DROIT

Comment vivre ?

Roger-Pol Droit est philosophe, écrivain et chroniqueur au journal « Le Monde » et à l'hebdomadaire « Le Point ».

Spécialiste de l'histoire des idées, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont certains ont rencontré un grand succès tels « 1001 expériences de la philosophie quotidienne » ou encore « Si je n'avais qu'une heure à vivre ».

Dans son dernier ouvrage, Roger-Pol Droit est au sommet de son art. D'ailleurs, il y a quelques semaines, au salon de Francfort, plus important salon professionnel mondial concernant tous les métiers du livre, le lieu où s'achètent, se vendent et s'échangent les littératures de tous les pays, l'ouvrage de Roger-Pol Droit a créé l'évènement tant les demandes de traduction de cet ouvrage furent nombreuses, émanant d'éditeurs venus du monde entier.

L'ouvrage a pour titre « Alice au pays des idées », mais, en l'occurrence, c'est bien le sous-titre qui est le plus important : Comment vivre ? Y a-t-il question plus universelle ? Qui pourrait éviter cette question à tous les âges de la vie ?

Comment aborder la vie, la construire ? Comment parvenir à mener une vie réussie, intéressante ?

Alice, jeune fille dans le livre se pose donc ces mêmes questions qui nous interrogent tous les jours. Pour y répondre, pourrait-elle trouver un mot, une phrase qui serait toujours avec elle, qui l'accompagnerait et même la définirait ? Voilà, pense-t-elle, qui serait un premier pas intéressant vers la solution.

Mais, pour trouver le mot ou la formule, il est absolument nécessaire d'étudier et d'explorer le monde des idées depuis les époques les plus anciennes représentant tous les témoignages et pensées de tous les philosophes.

Ce texte vient à point nommé actuellement. Ce temps où les certitudes pâlisent et voit les risques se multiplier : le retour des guerres et des régimes autoritaires, le dérèglement climatique et ses conséquences dramatiques régulières sur l'ensemble de la planète, les risques de pandémie...



« Comment vivre ? » : la question est d'une telle importance et représente un tel défi qu'on a même peine à se poser la question. Elle demeure cependant la seule question qui vaille.

› Alice au pays des idées
Éditions Albin Michel, 2025



14h

15^e édition

dimanche 9
MARS
2025

Judith CHEMLA

« Remettons le monde à l'endroit ! »

De quel bois faut-il être faite, pour être tout à la fois chanteuse, écrivaine, actrice, réalisatrice de films et tout cela au plus haut niveau ?

Judith Chemla a été nommée trois fois aux « César » et a tourné avec des metteurs en scène comme Bertrand Tavernier, André Téchiné, Yvan Attal ou Laetitia Masson.

Au théâtre, elle a interprété, entre autres, le rôle du Misanthrope, des pièces de Corneille et s'est produite, à de nombreuses reprises, au fameux théâtre des Bouffes du Nord, qui accueille, traditionnellement, les textes des plus grands géants de la littérature.

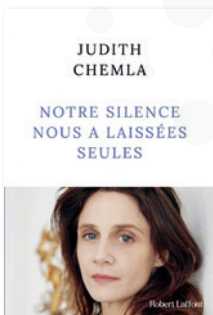
De quel bois Judith Chemla est-elle faite pour que cette femme aux talents éclatants et d'une nature généreuse puisse être frappée, humiliée, brutalisée par deux compagnons successifs pères de ses enfants, le supporter durant des années tout en les aimant en dépit des mauvais traitements qu'elle devait subir.

Et de quel ressort faut-il disposer pour un jour puiser la force de ne plus l'accepter, de se révolter, et continuer, ensuite, d'affronter le regard des autres ?

Les moyens utilisés par les hommes pour imposer leur emprise sur les femmes qui partagent leur vie n'ont jamais été mieux exposés que dans l'ouvrage de Judith Chemla, cette artiste qui connaît mieux que quiconque toutes les possibilités que procure la connaissance des grands textes.

Cette emprise millénaire que certains hommes exercent sur leurs compagnes est une honte qui appauvrit le monde.

« *N'ayez pas peur* » adjure Judith Chemla à chacune des femmes régulièrement humiliées par leur compagnon et les invite à un réveil. Son message aux femmes est clair : « *Remettons le monde à l'endroit !* »



› Notre silence nous a laissées seules

Éditions Robert Laffont, 2024

15h30

Claude PEREZ

15^e édition

dimanche 9
MARS
2025

Camille Claudel

Lauréat du prix de la critique Larbaud décerné cette année à Vichy, Claude Perez est enseignant en lettres, critique littéraire et spécialiste de la littérature française de 1850 à nos jours. Il est aussi créateur, en 2012, du doctorat de création artistique et littéraire.

Son ouvrage « *Camille Claudel* » est le récit documenté, dans ses moindres détails, d'un incroyable destin.

Camille Claudel, née dans la seconde moitié de XIX^e siècle, appartient à une famille solide, célèbre, dont certains membres appartiennent au patrimoine français. Son frère cadet, Paul Claudel, est ambassadeur de France, écrivain célèbre et membre de l'Académie Française.

Sa sœur, Camille, est belle, intelligente, artiste surdouée dans l'art de la sculpture, sa passion depuis l'adolescence. Son talent est tel qu'à vingt ans à peine, elle est recherchée par les plus grands maîtres de l'époque. Deux années plus tard, elle participe déjà à la réalisation des œuvres du très célèbre Auguste Rodin, meilleur sculpteur de son époque.

D'abord collaboratrice, elle en devient vite la compagne et le couple connaîtra dix années de bonheur total.

Pas de destin plus éclatant et promesse d'un avenir radieux.

Mais en quelques années, tout se brise en elle.

Auguste Rodin, déjà marié par ailleurs, se sépare de Camille qui est inconsolable. Son travail est fortement perturbé, son étoile pâlit et sa santé se dégrade.

Les crises psychiques et neurologiques se multiplient au point que quelques années suffisent pour l'obliger à abandonner son travail. Sa famille ne la soutient pas et obtient qu'un internement psychiatrique forcé lui soit imposé.

Camille Claudel passera les trente dernières années de sa vie dans cet asile, éloignée de tout. Elle sera enterrée, à la hâte, dans l'anonymat et l'oubli le plus absolu.

Puis, les années passant, cette oubliée de tous acquiert peu à peu la reconnaissance d'abord, puis, rapidement, l'estime et l'admiration du monde de l'art partout dans le monde. Aujourd'hui fleurissent les écoles, rues et monuments qui portent son nom. Un destin unique où l'artiste son talent et son génie enfin reconnus triompheront finalement de la mort.



PRIX DE LA CRITIQUE VALÉRY-LARBAUD



› Camille Claudel
Éditions du Cerf, 2024

VICHY 
PATRIMOINE MONDIAL

 **la montagne**

Retrouvez Les Grandes Rencontres 2025 sur :
www.ville-vichy.fr/les-grandes-rencontres