



VILLE DE VICHY

45^{ème} Prix Littéraire Valéry Larbaud

VENDREDI 27 MAI au Palais des Congrès-Opéra
(Auditorium Eugénie)

Créé en 1967 par l'Association internationale des amis de Valéry Larbaud et la Ville de Vichy afin de promouvoir la connaissance de l'œuvre de Valéry Larbaud, le prix Littéraire Valéry Larbaud récompense chaque année "un écrivain ayant publié une œuvre que Larbaud aurait aimée".

Le jury, présidé par Jean-Marie Laclavetine et composé de Jean Blot, Georges-Emmanuel Clancier, Paule Constant, Laurence Cossé, Vincent Delecroix, Michel Déon de l'Académie Française, Olivier Germain-Thomas, Christian Giudicelli, Roger Grenier, Marc Kopylov et Dominique Rolin de l'Académie Royale de Belgique, s'est réuni le 10 mai dernier et a décerné le Prix 2011 à Jérôme Ferrari pour son roman "*Où j'ai laissé mon âme*", paru aux éditions Actes Sud.

Ce roman, le 5^{ème} roman de Jérôme Ferrari, après "*Aleph Zéro*" en 2002, "*Dans le secret*" en 2007, "*Balco Atlantico*" en 2008 et "*Un dieu un animal*" en 2009 (Prix Landerneau), a été couronné l'automne dernier par le Prix Roman 2010 France Télévisions et le Grand Prix Poncetton de la Société des Gens de Lettres. "*Où j'ai laissé mon âme*" a pour cadre Alger en 1957, en pleine guerre d'indépendance. Alger que l'auteur, né en 1968, connaît bien puisqu'il y a enseigné durant 4 ans la philosophie au lycée international, avant de s'installer en 2007 en Corse.



Ce 45^{ème} Prix Valéry Larbaud sera remis le **27 mai prochain** à Vichy au Palais des Congrès-Opéra et précédé d'une **causerie autour de la correspondance entre Valéry Larbaud et Jean Paulhan** et d'un **hommage à Alexandre Vialatte**. En offrant un spectacle gratuit au public, la Ville de Vichy s'associe à "**l'année Vialatte**" célébrée en 2011 (110^{ème} anniversaire de sa naissance et 40^{ème} de sa mort).

Programme

Au Palais des Congrès-Opéra (auditorium Eugénie), le vendredi 27 mai

• 18h30 – Causerie autour de la correspondance entre Valery Larbaud et Jean Paulhan

avec Jean-Marie Laclavetine, Michel Déon, Marc Kopylov et Jérôme Ferrari, lauréat 2011.

Grâce au travail patient et rigoureux de Jean-Philippe Segonds -poursuivi après sa mort par Marc Kopylov-, la correspondance entre Valery Larbaud et Jean Paulhan, attendue avec impatience par tous les amateurs de littérature, a enfin pu voir le jour en un volume paru en novembre 2010 aux éditions Gallimard.

"Peut-on imaginer deux êtres aussi différents de caractère et même parfois de goût ? L'un Paulhan est bref, il dit tout en trois lignes, se dissimule sous deux lettres, J.P. ou un pseudonyme, ses fonctions l'obligeant, il sait rester ouvert. (...) L'autre est un grand bourgeois de province, jamais plus heureux que dans sa propriété de Valbois- sacrée principauté. (...) Trois ans durant, ils se donnent du "monsieur". Paulhan s'amuse, ironise, mais avec délicatesse. L'auteur d'Amants, heureux amants, a gardé une réserve d'Auvergnat."

Valery Larbaud et Jean Paulhan : correspondance 1920-1957. Extrait de la préface de Michel Déon.

• Spectacle en hommage à Alexandre Vialatte "L'homme n'est que poussière, c'est dire l'importance du plumeau"

La Ville de Vichy et l'Association Internationale des Amis de Valery Larbaud ont souhaité s'associer à l'hommage rendu à Alexandre Vialatte tout au long de l'année à l'initiative du groupe Centre France La Montagne.

Textes d'Alexandre Vialatte adaptés et lus par Denis Wetterwald

Sur un quai de gare, entre valises et pendule, entre temps arrêté et temps qui passe, un étrange voyageur se souvient des amis disparus. Refusant de se laisser envahir par une trop sombre nostalgie, il médite à haute voix sur la vie, la femme, la grammaire et le gypaète barbu. A travers eux, l'auteur et la comédie ne cessent de traquer l'homme, animal métaphysique, petit grain de poussière d'où... l'importance du plumeau.

• 20h – Remise du 45^{ème} Prix littéraire Valery Larbaud

En présence du président et des écrivains membres du jury. Suivie de dédicaces et vente de livres sur le stand des libraires vichyssois.

A la Médiathèque

Samedi 28 mai à 11h et 15h : Visite commentée de la bibliothèque de Valery Larbaud

(1 h environ)

Du 27 mai au 2 juillet : "Trésors de papier – 2^{ème} série" :

Les samedis 28 mai, 4 et 18 juin, 2 juillet à 16 h - visite commentée de l'exposition consacrée à l'art de la dédicace. Pourquoi deux phrases, parfois quelques mots en tête d'un ouvrage font-ils partie de notre patrimoine littéraire? En raison de la beauté de ces si petits textes ? De la rareté des ouvrages sur lesquels ils reposent ? À cause de la célébrité de leur auteur ? Ou de celle du dédicataire ? "Curieuse chose, vraiment qu'une dédicace... Véritable entremetteuse littéraire, elle se place entre le livre et le lecteur" : elle peut être conventionnelle, mensongère, hyperbolique ou tout le contraire intime, secrète, humoristique, énigmatique... Elle est toujours utilitaire. Paul Morand, Raymond Queneau, Marguerite Yourcenar, Jean Cocteau, Marcel Proust... s'adonnent à cet exercice. Déjà connus et célébrés ou en quête de reconnaissance et de soutien, ils s'adressent tous à Valery Larbaud.

20 dédicaces parmi les quelque 5 000 adressées à Valery Larbaud et conservées dans le fonds littéraire Valery Larbaud pour devenir 20 trésors de papier.

Contacts presse

Direction de la Communication
Mairie de Vichy
Dominique Lagrange
04 70 30 17 02
M-Bénédicte Reynard
04 70 30 55 12
communication@ville-vichy.fr

Médiathèque Municipale
Valery-Larbaud
Françoise Galland-Tunali
Isabelle Minard
04 70 58 42 50
mediatheque@ville-vichy.fr

Association Internationale
des Amis de Valery Larbaud
Paule Moron
02 40 28 21 36
paule.moron@wanadoo.fr