

Communiqué de Presse

Ville de Vichy ETE 2009 LES EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN DU CENTRE CULTUREL VALERY-LARBAUD

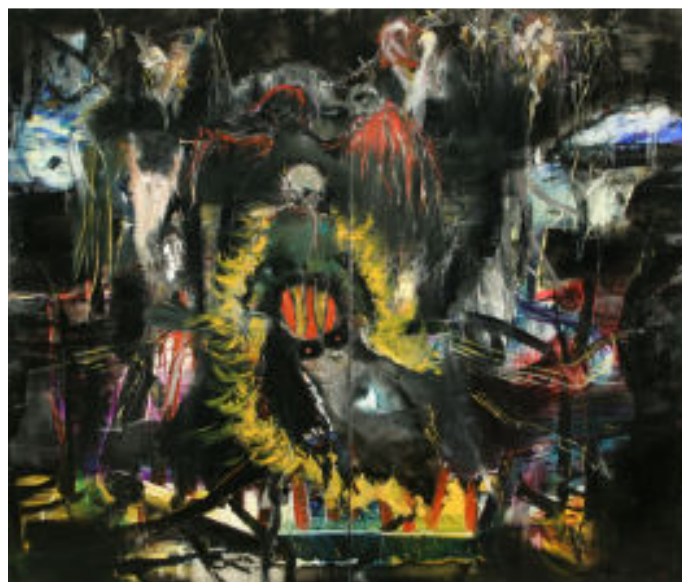
**Cristine Guinamand, du 5 juillet au 2 août
Astrit Greca et aace, du 11 juillet au 9 août**

Cet été, les Galeries d'expositions du Centre Culturel Valery-Larbaud accueillent Cristine Guinamand et Astrit Greca & aace. Ces deux trentenaires ont en commun la Haute Loire,- l'une y est née, l'autre s'y est installé-, un prix au salon H₂O (*salon d'Art Contemporain des jeunes créateurs de la Ville de Vichy*) et le désir de toucher à toutes les formes d'art : peintures, installations, sculptures, dessins.

Les deux artistes croisent leurs univers et se partagent l'espace durant 3 semaines.

Cristine Guinamand, du 5 juillet au 2 août

Collectionneuse et artiste éclectique, Cristine Guinamand tire son inspiration de l'expressionnisme allemand, des représentations médiévales et particulièrement de l'oeuvre de Bosch. L'artiste est comme sa peinture, franche, spontanée et libre. A travers des formes éclatées et des couleurs fortes, Cristine Guinamand communique ses peurs, ses angoisses et sa colère.



Des œuvres fortes, poignantes et déroutantes

Elle nous livre sa vision du monde, entre noirceur et fulgurances. La mort, la violence, le sexe, la religion et ses rites, sont au cœur de son travail. Ses tableaux évoquent également la nature, celle de son enfance en Haute-Loire, avec la terre, les montagnes ou les grottes, mais aussi les rites ruraux et la sorcellerie...

Si elle expose à Vichy de grandes toiles de peinture à l'huile, Cristine Guinand ne se cantonne pas à un seul style : elle a également réalisé de nombreux dessins et présentera en septembre à Paris, ses sculptures et installations.



Astrit Greca et aace, du 11 juillet au 9 août

Autre ambiance, plus figurative, du côté d'Astrit Greca et aace (*l'association art contemporain expose*). Né en Albanie et installé au Puy en Velay, il fait ses études aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand. Depuis 1996, dans des expositions collectives ou "seul en scène", il présente ses œuvres variées :

installations, dessins, enregistrements, vidéos ou sculptures.

Un travail sur son histoire, entre Est et Ouest

Dès l'entrée, le visiteur pénètre l'"Utopik town" imaginée par l'artiste. Cette ville modulaire, posée à même le sol, il l'a créée carrée, alignée... mais au fil des visites et des pas des spectateurs, elle évolue, s'étale, prend de la hauteur ou au contraire s'éparpille en de multiples petits quartiers. Vision des futures mégapoles ? En avançant dans la salle, on quitte la ville pour la campagne et le monde animal, comme un retour dans son passé. Un bestiaire, dans lequel l'âne côtoie le renard, en peinture à l'huile ou en dessin au crayon. L'ours, qui symbolise pour lui le caractère albanais, prend vie dans des sculptures de béton, de fibres ou en toile de jute.

Au cœur de son travail, son histoire, l'Albanie, ses origines, la famille, la maison, l'Est et l'Ouest...

INFOS PRATIQUES

Expositions du Centre Culturel Valéry-Larbaud

Galleries Pierre-Coulon et Constantin-Weyer - 20 rue Maréchal Foch - 03200 Vichy
Entrée libre - Ouverture : mardi, mercredi, vendredi et samedi de 14h à 18h,
dimanche de 14h30 à 18h30

CONTACTS

Ville de Vichy

Karim Boulhaya / Jérôme Schirtzinger - **Service des expositions**

Tel : 04 70 30 55 73- service-expositions@ville-vichy.fr

Dominique Lagrange / Marie-Bénédicte Reynard – **Direction de la Communication**

Tél : 04 70 30 17 02 / 04 70 30 55 12 – Email : communication@ville-vichy.fr