



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DECEMBRE 2016

## ÉCOLE DE MUSIQUE DE VICHY

### Spectacle de la Classe de chant

mercredi 7 décembre 2016, 19H  
au Centre Culturel Valery-Larbaud

*Le petit ramoneur*, opéra de Benjamin Britten

Tout au long de l'année, notamment à l'occasion des fêtes de fin d'année ou avant l'été, les différentes classes du Conservatoire de Vichy se produisent en concerts et auditions.

Le 7 décembre prochain, à 19h au Centre Culturel Valery-Larbaud, la **classe de chant de Marie-Hélène Dubois** donnera une nouvelle représentation du *Petit ramoneur* de Benjamin Britten. Un spectacle qu'elle avait déjà présenté avec succès au printemps dernier.

**BENJAMIN BRITTEN** : Né en Angleterre, dans le Suffolk, en 1913, Britten compose dès l'âge de treize ans. C'est en 1949, qu'il crée, avec le metteur en scène Eric Crozier, *Le Petit Ramoneur* (*The Little Sweep*), un opéra pour enfants en trois scènes. Celui-ci conclut un plus long divertissement *Let's make an opera* (*Faisons un opéra !*) afin d'apprendre aux enfants comment se construit un opéra. Un groupe d'enfants décide de monter un spectacle : l'un écrit le livret, l'autre compose la musique, on distribue les rôles, on coud les costumes, on dessine les décors et enfin on monte sur scène pour jouer la dernière partie de l'histoire, la représentation de leur opéra : *Le Petit Ramoneur*.

## PROGRAMME

*Le Petit Ramoneur* de Benjamin Britten  
CONCERT GRATUIT

### L'HISTOIRE

L'histoire se déroule à Iken Hall, une grande maison située au bord d'une rivière, dans le Suffolk en Angleterre.

Sam, un petit garçon vendu par son père à un ramoneur sans scrupule, réussit à s'échapper avec l'aide de quatre enfants et la complicité de leur nurse.



## DISTRIBUTION

*Bob le Noir, maître ramoneur* : Jimmy Athané

*Clem, son fils* : Christophe Rey

*Sam, le petit ramoneur* : Yéliz Kirazli

*Miss Baggott, gouvernante d'Iken Hall* : Martine Petitberghien

*Juliette Brook* : Carla-Olimpia Plantard

*Sophie Brook* : Camille Drijard

*Olivia Brook* : Olivia Toderasc

*Saloma Brook* : Salomé Paillon

*Meryl Brook* : Meryl Blaschke

*Rowan, nurse des cousins Crome* : Ashley Kasparian

*Peter Crome* : Peter Varga

*Judy Crome* : Naomi Saclier

*Mary Crome* : Hildelisse Saint-Gérand

*Maysan Crome* : Maysan Nirlo

*Tom, cocher de Woodbridge* : Jimmy Athané

*Alfred, gardien d'Iken Hall* : Christophe Rey

*Petit Choeur* : Pauline Fayollet, Stéphanie Sauvadet, Cécile Baraton, Joëlle Ballot, Brigitte Cabarrou, Françoise Ruy-Perrot, Liona Nakache, Amandine Georges, Jeanne Catcel, Yannaël Gorce, Rita Ineza, Furdus Etagdi et Isis Escudero

Et le public, qui sera invité à chanter 4 chansons avec la troupe !

*Direction* : Marie-Hélène Dubois-Forges

*Accompagnement au piano* : Wan-Yu Liu

*Décors* : Gilles Forges, Colombine Forges

*Accessoires* : Séverine Kirazli, Sophie Plantard, Céline Feldman

*Lumières et régie*: Karim Boulhaya et Lionel Clairet

Costumes confectionnés par les **parents d'élèves**

## LES FORMES DE L'OPERA

*Le Petit Ramoneur* contient toutes les formes musicales présentes dans l'opéra traditionnel, où le compositeur peut faire s'exprimer les personnages de plusieurs manières :

- **L'air** (*aria*) : la musique est plus importante que le texte, la virtuosité de la voix et la beauté de la phrase musicale sont mises en avant. Les airs sont généralement interprétés par un soliste, mais parfois aussi en duo, trio...

**Le récitatif** : le texte prime sur la musique. Ponctuée par un ou plusieurs instruments de l'orchestre, la phrase musicale est très proche de la voix parlée. Souvent, le récitatif est remplacé par des textes parlés, comme au théâtre.

**Le chœur**, qui regroupe un nombre plus ou moins important de chanteurs. Les voix sont réparties, comme pour les solistes, en quatre registres : soprano et alto pour les femmes, ténor et basse pour les hommes. Dans *Le Petit Ramoneur*, Britten fait appel au public pour interpréter les parties de chœur.

## CONTACTS PRESSE

VILLE DE VICHY - DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Dominique Lagrange 04 70 30 17 02 • [d.lagrange@ville-vichy.fr](mailto:d.lagrange@ville-vichy.fr)

Marie-Bénédicte Reynard 04 70 30 55 12 • [communication@ville-vichy.fr](mailto:communication@ville-vichy.fr)

ECOLE DE MUSIQUE - CONSERVATOIRE DE VICHY

96, rue du Maréchal Lyautey – 03200 Vichy