

VILLE DE VICHY Les concerts de l'École de Musique

En cette fin d'année, les élèves et professeurs de différentes classes de l'École de Musique de Vichy proposent des concerts gratuits afin de présenter leur travail :

Vendredi 28 juin à 18h à la Salle des Fêtes

Le petit berger qui voulait devenir son ombre

**par les classes de violon, alto,
violoncelle et contrebasse de l'ENM**

Les classes "cordes" de l'École de Musique interprètent un conte musical sur des musiques de Grieg et Dvorak, arrangées par Camille Falipou : en Islande, après avoir vu une aurore boréale, un petit berger se met à danser de joie. Son ombre le suit en se reflétant dans les nuages, le berger décide alors de devenir son ombre pour pouvoir voler et danser dans les nuages. Il invoque Tor, dieu du tonnerre et des batailles. Un cavalier (en fait, Tor lui-même) apparaît et lui dit que pour voler, il doit être courageux et affronter une sorcière. Après quelques péripéties, il se retrouve dans les nuages, prisonnier de la sorcière. Courageux, il saute la tête la première dans le vide en invoquant Tor, qui bien sûr le sauve. Le petit berger promet alors de ne plus vouloir voler et de rester sur la terre ferme...



Mardi 2 juillet à 18h à la Salle des Fêtes

La Télévision de mon enfance

**par les classes de flûte, clarinette, basson,
hautbois et saxophone de l'ENM**

Les classes "bois" de l'École de Musique interprètent les musiques et génériques des grandes émissions télé des années 60, 70 et 80. Retour en musique et en vidéo sur 3 décennies de programmes TV qui ont marqué des générations d'enfants : "Bonne nuit les petits", "Happy days", "le Muppet show" ou encore "Ma sorcière bienaimée".

Mardi 2 juillet à 20h30 au Centre Culturel Valery-Larbaud

Standards de Jazz Gospel

**par les chœurs Gospel & Tuesday Jazz et l'ensemble de
musiques improvisées**

L'orchestre "imprævisible" du conservatoire, encadré par Piotr Chyc à la guitare et Joël Jorda à la clarinette, propose une découverte unique des musiques improvisées. Pour son 3^{ème} et dernier concert de fin d'année, il s'entoure de deux chœurs pour réinterpréter des standards du jazz et du gospel.

